

Giovanni Grimaldi, curriculum vitae

Cantante, insegnante di tecnica vocale, compositore, arrangiatore

È nato a Torino nel 1960. Adolescente, ha intrapreso gli studi in pianoforte, seguiti da due anni di clarinetto, due di sassofono e dal conseguimento della licenza di teoria e solfeggio presso il Conservatorio di Torino, per approdare infine al canto e agli studi di armonia e contrappunto sotto la guida di insegnanti quali Gianni Negro,

Francesca Oliveri, Gabriella Ravazzi, Mal Waldrom, Steve Lacy, Bob Stoloff. Si è perfezionato in vari stage musicali, tra cui alcune edizioni di Umbria Jazz Clinics del Berklee College di Boston e Spazio Musica.

Dal 1987 ad oggi è ininterrottamente docente di tecnica vocale al Centro Jazz Torino (ora Jazz School Torino).

Oltre all'insegnamento, si dedica alla composizione di canzoni, all'arrangiamento di brani, specie per gruppi vocali, e all'attività di cantante: già noto al pubblico torinese nel ruolo di vocalist crooner nella band "Dixietoday", dove ricrea le intramontabili atmosfere del jazz tradizionale, si è costruito una solida formazione nel genere gospel facendo parte, fin dalle prime esperienze canore, del "Deep River Choir" di Francesca Oliveri.

Nel '91 il coro ha realizzato un disco in cui vengono rivisitate pagine tra le più suggestive del repertorio degli spirituals. Grimaldi ha fondato in seguito il quintetto "The Swing Rebels": il repertorio di songs americane è rivisitato con gusto e non è privo di ammiccamenti alla fusion, ma i "Rebels" non rinnegano i grandi temi della canzone italiana (Paoli, Battisti, Tenco) riarrangiati in chiave jazzistica. A cavallo tra gli anni novanta e gli anni duemila è il progetto del quartetto vocale "Four Fellows" che, a cappella o con l'ausilio della chitarra di Pino Russo, propone un repertorio prettamente jazzistico con espressivi omaggi alla musica sudamericana e fusion. Il quartetto collabora frequentemente con l'Orchestra Stabile della Città di Cherasco (Cn).

Grimaldi è anche interprete solista accompagnato dalla chitarra di Pino Russo.

Nell'ultimo decennio partecipa attivamente come cantante-pianista in vari spettacoli di teatro musicale, con la compagnia diretta da Giampaolo Marino (Broadway! Broadway!; Come Fly With Me), con la compagnia TEANDA-CG (Random Café) e con la compagnia LetMuse (Venere e Marte - L'eterno conflitto in lettere e jazz spirit; Nessuno mi pettina bene come il vento - Omaggio ad Alda Merini; Uomini - Tratto dall'LP omonimo di O. Vanoni).

Nel marzo 2012 ha conseguito la laurea quinquennale in jazz, presso il conservatorio

Giorgio Federico Ghedini di Cuneo con la votazione di 110 su 110.

Si diploma in musicoterapia il 2 febbraio del 2019 presso l'APIM (Associazione professionale italiana musicoterapisti) - Musica e Terapia di G. Manarolo, sede di Torino.