

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CIMA GIOVANNI

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(TITOLI DI STUDIO)**

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione

25/09/1989
Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Diploma di Pianoforte
9 / 10

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione

18/07/1995
Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Diploma di Composizione
9 / 10

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione

24/06/1995
Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma

Diploma di Perfezionamento di Composizione
9,50 / 10

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(CORSI DI PERFEZIONAMENTO,
STAGES, SEMINARI)**

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Docente/i

27Luglio / 9 Agosto 1987
Seminari Musicali Estivi 1987
CAMPIGLIA MARITTIMA [LI]
Perfezionamento Pianoforte
DOCENTE PF : SANDRO LEONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

18 Agosto / 5 Settembre 1988
Piano Master '88
GRAVEDONA [CO]

- Qualifica conseguita
 - Docente/i

Perfezionamento Pianoforte
DOCENTI PF : MARIA GOLIA, VINCENZO BALZANI, SULAMITA ARONOVSKJ, JEAN MICAULT
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

30 Agosto / 2 Settembre 1988
I Concerti di Mozart
GRAVEDONA [CO]
Perfezionamento Pianoforte
DOCENTE PF : MARCELLO ABBADO
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

21 Agosto / 7 Settembre 1989
Piano Master '89
GRAVEDONA [CO]
Perfezionamento Pianoforte
DOCENTI PF : MARIA GOLIA, VINCENZO BALZANI, SULAMITA ARONOVSKJ, ADAM WIBROWSKI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

18 Agosto / 8 Settembre 1990
Piano Master '90
GRAVEDONA [CO]
Perfezionamento Pianoforte
DOCENTI PF : MARIA GOLIA, VINCENZO BALZANI, ADAM WIBROWSKI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

15 / 19 Settembre 1992
Corsi Etruria 1992
ORIOLO ROMANO [VT]
Perfezionamento Composizione
DOCENTE COMP : RICCARDO PIACENTINI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

27 / 28 Maggio 1993
Seminario di Composizione (Rive-Gauche Concerti)
TORINO
Perfezionamento Composizione
DOCENTE COMP : FRANCO DONATONI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

14 / 20 Settembre 1993
Corsi Etruria 1993
ORIOLO ROMANO [VT]
Perfezionamento Composizione
DOCENTE COMP : RICCARDO PIACENTINI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

23 Novembre 1993
L'algoritmo sonoro
TORINO
Perfezionamento Composizione
DOCENTI COMP : ROBERTO DOATI, OTTAVIO D'ANTONA
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

21 / 31 Agosto 1994
Masterclasses '94
VASTO [CH]
Perfezionamento Composizione
DOCENTE COMP : RICCARDO PIACENTINI
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Docente/i

6 / 7 Febbraio 1995
Seminario di Composizione (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
ROMA
Perfezionamento Composizione
DOCENTE COMP : GEORGE BENJAMIN

- Data 17 Maggio 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Masterclass di Composizione (I.C.O.N.S.)
NOVARA
 - Qualifica conseguita Perfezionamento Composizione
 - Docente/i DOCENTE COMP : GYÖRGY LIGETI
-
- Data 28 Agosto / 1 Settembre 1997
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IN.E.C.C. Institut Europeen de Chant Choral
MUNSBACH [LUSSEMBURGO]
 - Qualifica conseguita Perfezionamento Composizione
 - Docente/i DOCENTI COMP : BO HOLTEN, KLAUS HUBERT, THOMAS JENNEFELT, PIERRE CAO

ESPERIENZA LAVORATIVA (TITOLI DI SERVIZIO)

- Date (da – a) Dall'Anno scolastico 1994/95 all'anno scolastico 1996/97 (3 Anni)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Pianoforte e Tastiere
-
- Date (da – a) Anno scolastico 1997/98 (1 Anno)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Tastiera elettronica, Teoria e Solfeggio e Armonia complementare
-
- Date (da – a) Dall'Anno scolastico 1998/99 all'anno scolastico 2001/02 (4 Anni)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Piano Jazz Teoria e Solfeggio e Armonia complementare
-
- Date (da – a) Dall'Anno scolastico 2002/03 all'anno scolastico 2012/13 (11 Anni)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Tastiera elettronica e Teoria e Solfeggio
-
- Date (da – a) Dall'Anno scolastico 2013/14 all'anno scolastico 2016/17 (4 Anni)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Pianoforte e Tastiere
-
- Date (da – a) Dall'Anno scolastico 2017/18 all'anno scolastico 2019/20 (3 Anni)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "Città di Rivoli" RIVOLI [TO]
 - Tipo di azienda o settore Isituzione Comunale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Pianoforte
-
- Date (da – a) Anno scolastico 1993/94 (1 Anno)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Didattico Concertistico "Ars Nova" CHIVASSO [TO]
 - Tipo di azienda o settore Scuola Privata
 - Tipo di impiego Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Cattedra di Pianoforte e Tastiere
• Date (da – a)	Anno scolastico 1996/97 (1 Anno)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civico Istituto Musicale “F.A.Cuneo” CIRIÈ [TO]
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Cattedra di Tastiere
• Date (da – a)	Anno scolastico 1997/98 (1 Anno)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civico Istituto Musicale “F.A.Cuneo” CIRIÈ [TO]
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Cattedra di Piano Jazz , Armonia principale e Composizione
• Date (da – a)	Dall'Anno scolastico 1998/99 all'anno scolastico 2000/01 (3 Anni)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civico Istituto Musicale “F.A.Cuneo” CIRIÈ [TO]
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Cattedra di Pianoforte e Armonia principale
• Date (da – a)	Dall'Anno scolastico 1997/98 all'anno scolastico 2019/20 (23 Anni)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Musicale Comunale “L.Sinigaglia” CHIVASSO [TO]
• Tipo di azienda o settore	Istituto Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Cattedra di Pianoforte e Tastiera elettronica
• Date (da – a)	Dall'Anno scolastico 2000/01 all'anno scolastico 2005/06 (6 Anni)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “M.Clotilde” MONCALIERI [TO]
• Tipo di azienda o settore	Scuola Media
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Pomeridiano di Musica (Arrangiamento e musica d'assieme) c/o Enaip
• Date (da – a)	Anno scolastico 2001/02 (1 Anno)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale “M.Clotilde” MONCALIERI [TO]
• Tipo di azienda o settore	Scuola Media
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di Tastiera elettronica per Insegnanti di Musica c/o Enaip

TITOLI ARTISTICI

(CONCORSI DI PIANOFORTE E DI
COMPOSIZIONE)

- 1) 1° Premio PUNTEGGIO : -
(1° Festival Internazionale "CITTÀ DI BARDOLINO" [PF])
(BARDOLINO [VR] 3 / 4 Giugno 1978)
- 2) 1° Classificato PUNTEGGIO : 95 / 100
(Concorso Internazionale di Musica per i Giovani "CITTÀ DI STRESA" [PF])
(STRESA [NO] 21 Aprile 1978)
- 3) 3° Premio PUNTEGGIO : 86 / 100
(2° Festival internazionale "CITTÀ DI BARDOLINO" Premio "PIETRO MONTANI" [PF])
(BARDOLINO [VR] 1 / 3 Giugno 1979)
- 4) 2° Classificato PUNTEGGIO : 92 / 100
(2° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 5 / 9 Settembre 1979)
- 5) 1° Classificato PUNTEGGIO : 96 / 100
(Concorso Internazionale di Musica per i Giovani "CITTÀ DI STRESA" [PF])
(STRESA [NO] 9 Aprile 1980)
- 6) 1° Assoluto PUNTEGGIO : 98 / 100
(3° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 2 / 7 Settembre 1980)
- 7) 1° Classificato PUNTEGGIO : 95 / 100
(Concorso Internazionale di Musica per i Giovani "CITTÀ DI STRESA" [PF])
(STRESA [NO] 30 Aprile 1981)
- 8) 4° Classificato PUNTEGGIO : 80 / 100
(4° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 27 / 30 Dicembre 1981)
- 9) 4° Premio [ex - æquo] PUNTEGGIO : -
(1° Concorso Pianistico Nazionale "KARL CZERNY" [PF])
(TORRE PELLICE [TO] 30 Aprile / 2 Maggio 1982)
- 10) 1° Classificato PUNTEGGIO : 97 / 100
(8° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 27 / 30 Dicembre 1985)
- 11) 1° Assoluto PUNTEGGIO : 100 / 100
(6° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI GENOVA" [PF])
(GENOVA 26 Aprile 1986)
- 12) 1° Classificato PUNTEGGIO : 95 / 100
(2° Concorso Internazionale di Musica "CARLO SOLIVA" [PF])
(CASALE MONFERRATO [AL] 28 Settembre / 19 Ottobre 1986)
- 13) 1° Classificato PUNTEGGIO : 95 / 100
(4° Concorso Nazionale per Giovani Pianisti "BÉLA BARTÓK" [PF])
(TOLLO [CH] 23 / 24 Maggio 1987)

- 14) 2° Classificato PUNTEGGIO : 93 / 100
(11° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 27 / 30 Dicembre 1988)
- 15) 1° Classificato PUNTEGGIO : 95 / 100
(9° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI GENOVA" [PF])
(GENOVA 21 Maggio 1989)
- 16) Finalista PUNTEGGIO : -
(Concorso "PIANOMASTER" [PF])
(GRAVEDONA [CO] Settembre 1989)
- 17) 2° Premio Assoluto PUNTEGGIO : -
(9° Concorso Nazionale per Giovani Pianisti "ENNIO PORRINO" [PF])
(CAGLIARI 23 Novembre 1989)
- 18) 1° Premio PUNTEGGIO : -
(1° Concorso Regionale di Musica per Giovani Interpreti "CITTÀ DI ASTI" [PF])
(ASTI 5 Dicembre 1989)
- 19) 2° Classificato [1° non assegnato] PUNTEGGIO : 90 / 100
(12° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 27 / 30 Dicembre 1989)
- 20) 3° Classificato PUNTEGGIO : 88 / 100
(Concorso Internazionale di Musica per i Giovani "CITTÀ DI STRESA" [PF])
(STRESA [NO] 21 Aprile 1991)
- 21) 4° Premio PUNTEGGIO : 80 / 100
(6° Concorso Nazionale Giovani Musicisti "GARGANO 1991" - esecuzione pianistica - [PF])
(SANNICANDRO GARGANICO [FG] 24 / 25 Aprile 1991)
- 22) 1° Premio [ex - æquo] PUNTEGGIO : 95 / 100
(6° Concorso Nazionale Giovani Musicisti "GARGANO 1991" [PF])
(SANNICANDRO GARGANICO [FG] 24 Aprile / 1 Maggio 1991)
- 23) 2° Premio PUNTEGGIO : 93,6 / 100
(Concorso Pianistico Europeo "CITTÀ DI OSTUNI" [PF])
(OSTUNI [BR] 2 Giugno 1991)
- 24) Finalista PUNTEGGIO : 83 / 100
(3° Concorso Nazionale per Giovani Pianisti "COMUNE DI TERZO" [PF])
(TERZO [AL] 19 Luglio 1991)
- 25) 3° Classificato PUNTEGGIO : 88 / 100
(14° Concorso Pianistico Nazionale "CITTÀ DI ALBENGA" [PF])
(ALBENGA [SV] 27 / 30 Dicembre 1991)
- 26) 2° Premio PUNTEGGIO : 90 / 100
(3° Concorso Internazionale per Giovani Pianisti [PF])
(ROMA 27 Febbraio / 13 Marzo 1992)
- 27) 3° Premio PUNTEGGIO : 8,36 / 10
(1° Torneo Internazionale di Musica [PF])
(ROMA 5 Ottobre 1991 / 13 Giugno 1992)
- 28) 1° Assoluto PUNTEGGIO : -
(Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "VALENTINO BUCCHI" [COMP])
(ROMA 18 Novembre 1993)

- 29) **Segnalazione** PUNTEGGIO : -
(*1° Concorso Internazionale "TRAIETTORIE SONORE"* [COMP])
(COMO 4 Ottobre 1995)
- 30) **1° Premio** PUNTEGGIO : -
(*International Competition for Composers of Chamber Music* [COMP])
(WINTERTHUR [SVIZZERA] 8 Aprile 1996)
- 31) **3° Premio Assoluto** [2° non assegnato] PUNTEGGIO : -
(*Concorso Nazionale di Composizione 1996* [COMP])
(BELVEGLIO [AT] 27 Ottobre 1996)
- 32) **Premio di Riconoscimento** PUNTEGGIO : -
(*Internationaler Compositionspreis "STADT KLAGENFURT"* [COMP])
(KLAGENFURT [AUSTRIA] 31 Luglio 1997)
- 33) **Finalista** PUNTEGGIO : -
(*The "DIMITRIS MITROPOULOS" International Competition* [COMP])
(ATENE [GRECIA] 12 Novembre 1997)
- 34) **Finalista** PUNTEGGIO : -
(*Concours Europeen "CHŒURS & MAÎTRES DE CATHEDRALES"* [COMP])
(AMIENS [FRANCIA] 12 Dicembre 1997)
- 35) **2° Premio Assoluto** PUNTEGGIO : -
(*"TIM" Torneo Internazionale di Musica* [COMP])
(ROMA 26 Giugno 1998)
- 36) **2° Premio Assoluto** PUNTEGGIO : -
(*1° Concorso Internazionale di Composizione "REPUBBLICA DI SAN MARINO"* [COMP])
(BORGO MAGGIORE [REPUBBLICA DI SAN MARINO] 30 Settembre 1999)

(CONCERTI)

1) *Estate Campigliese*

Chiesa di San Lorenzo CAMPIGLIA MARITTIMA [LI] 8 Agosto 1986

a) PROGRAMMA: 1) libretto rassegna

b) RECENSIONE: 1) *La nazione* 13 Maggio 1986

2) *I concerti di Primavera*

Casa del Popolo MONTANARO [TO] 21 Marzo 1987

a) PROGRAMMA: 1) di sala

b) RECENSIONE: 1) *La Sentinella del Canavese* 3 Aprile 1987

3) *I concerti di Primavera*

Casa del Popolo MONTANARO [TO] 28 Marzo 1987

a) PROGRAMMA: 1) di sala

b) RECENSIONE: 1) *La Sentinella del Canavese* 3 Aprile 1987

4) *I concerti di Mozart* [lezione - concerto]

Palazzo Gallio GRAVEDONA [CO] 2 Settembre 1988

a) PROGRAMMA: 1) di sala

b) RECENSIONE: 1) *La Provincia* 4 Settembre 1988

5) *Autunno in musica*

Chiesa di Santa Marta MONTANARO [TO] 2 Ottobre 1988

a) PROGRAMMA: 1) di sala

b) RECENSIONI: 1) *La Nuova Periferia* 12 Ottobre 1988

2) *Il Risveglio Popolare* 13 Ottobre 1988

6) *Musica d'autunno*

Nuovo Salone Scuole Medie SAN RAFFAELE [TO] 9 Dicembre 1988

a) PROGRAMMA: 1) depliant rassegna

b) RECENSIONE: 1) *La Nuova Periferia* 14 Dicembre 1988

7) *Autunno e Musica '88*

Sala Augusto Monti TORINO 10 Dicembre 1988

a) PRESENTAZIONI: 1) *La Stampa* 22 Ottobre 1988

2) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 9 Dicembre 1988

b) PROGRAMMA: 1) depliant rassegna

2) di sala

8) *Buon Natale con la Musica*

Chiesa di S.Giovanni Viennay TORINO 11 DICEMBRE 1988

a) PROGRAMMA: 1) di sala

9) *Musiche di Primavera*

Teatrino Civico CHIVASSO [TO] 27 Maggio 1989

a) PRESENTAZIONE: 1) *La Stampa* 27 Maggio 1989

b) PROGRAMMI: 1) di sala

c) RECENSIONI: 1) *La Nuova Periferia* 31 Maggio 1989

2) *La Sentinella del Canavese* 5 Giugno 1989

10) *La Storia della Sonata*

Salone Scuole Medie GERA LARIO [CO] 6 Settembre 1989

a) PROGRAMMA: 1) di sala

11) *Concerto dei Premiati al 9° Concorso "Ennio Porrino" 1989 Giovani Pianisti*

Auditorium Comunale CAGLIARI 23 Novembre 1989

a) PROGRAMMA: 1) di sala

12) *Musiche di Primavera* [lezione - concerto]

Teatrino Civico CHIVASSO [TO] 22 Maggio 1990

a) PROGRAMMA: 1) di sala

13) *Natale in Musica*

Sala Congressi dell' Hotel Ritz CHIVASSO [TO] 14 Dicembre 1990

- a)** PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
b) RECENSIONI: 1) *La Nuova Periferia* 19 Dicembre 1990
2) *La Sentinella del Canavese* 20 Dicembre 1990

14) *Natale in Musica*

Sala Congressi dell' Hotel Ritz CHIVASSO [TO] 15 Dicembre 1990

- a)** PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
b) RECENSIONI: 1) *La Nuova Periferia* 19 Dicembre 1990
2) *La Sentinella del Canavese* 20 Dicembre 1990

15) *Concerto di Primavera*

Cappella Mormone TORINO 16 Marzo 1991

- a)** PROGRAMMA: 1) *di sala*

16) *Serata in Classico*

Teatrino Civico CHIVASSO [TO] 24 Marzo 1992

- a)** PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
b) RECENSIONE: 1) *La Nuova Periferia* 1 Aprile 1992

17) *Ensemble Mozart*

Teatro Macario TORINO 4 Aprile 1992

- a)** PROGRAMMA: 1) *di sala*

18) *Musiche di Primavera*

Teatrino Civico CHIVASSO [TO] 1 Maggio 1993

- a)** PRESENTAZIONE: 1) *La Nuova Periferia* 28 Aprile 1993
b) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
c) RECENSIONE: 1) *La Nuova Periferia* 5 Maggio 1993

19) *III Congresso Nazionale Epta - Italy*

Circolo della Stampa TORINO 16 Gennaio 1994

- a)** PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
b) RECENSIONE: 1) *Strumenti e Musica* Gennaio 1994

20) *Voglia di musica*

Teatro del Castello RIVOLI [TO] 28 Aprile 1995

- a)** PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 31 Marzo 1995
2) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 28 Aprile 1995
b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) *di sala*
c) RECENSIONE: 1) *Il Corriere di Rivoli* 5 Maggio 1995

21) *Pomeriggi Musicali*

Residenza 5 Torri SETTIMO TORINESE [TO] 14 Luglio 1996

- a)** PROGRAMMA: 1) *di sala*
b) DICHIARAZIONE: 1) *attestato*

22) *Educazione all'ascolto mediante la conoscenza degli strumenti musicali*

[lezione - concerto]

Teatro Matteotti MONCALIERI [TO] 29 Aprile 1997

- a)** DICHIARAZIONE: 1) *certificato*

(ESECUZIONE DI PROPRI BRANI)

1) *Autunno Musicale Italiano* [prima esecuzione assoluta]

Palazzo Altieri ORIOLO ROMANO [VT] 23 Settembre 1992

Specchi per Pf. [Pf. Gabriella Mariani]

- a)** PROGRAMMA: 1) *di sala*

- 2) *La vocalità nella musica contemporanea* [prima esecuzione assoluta]
Villa Arrivabene FIRENZE 2 Aprile 1993
...d'eternità per S. e Pf. [S. Ester Castriota Pf. Katia Cecchinelli]
a) DICHIARAZIONE: 1) *certificato*
- 3) *Primavera Musicale* [prima esecuzione assoluta]
Conservatorio "G. Verdi" TORINO 28 Maggio 1993
Yersinia bischromis 6 Cl. per 4 Esec. [Ensemble Mozart - Torino - Dir. Marco Santi]
a) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*
- 4) *Autunno Musicale Italiano* [prima esecuzione assoluta]
Palazzo Altieri ORIOLO ROMANO [VT] 20 Settembre 1993
Psycho per Pf. [Pf. Gabriella Mariani]
a) PROGRAMMA: 1) *di sala*
- 5) *III Congresso Nazionale Epta - Italy* [prima esecuzione assoluta / esecuzione parziale]
Circolo della Stampa TORINO 16 Gennaio 1994
I e II da Humores-ques per Pf. [Pf. Giovanni Cima]
a) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
b) RECENSIONE: 1) *Strumenti e Musica* Gennaio 1994
- 6) *Primavera Musicale*
Conservatorio "G. Verdi" TORINO 3 Giugno 1994
...d'eternità per S. e Pf. [S. Angela Venturino Pf. Antonella Pedico]
a) PRESENTAZIONI: 1) *Il Corriere di Torino e della Provincia* 28 Maggio 1994
2) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 3 Giugno 1994
b) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*
- 7) *Festa della Musica*
Centre Culturel Français TORINO 22 Giugno 1994
...d'eternità per S. e Pf. [S. Angela Venturino Pf. Antonella Pedico]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 17 Giugno 1994
b) PROGRAMMA: 1) *di sala*
- 8) *Masterclasses '94* [prima esecuzione assoluta / esecuzione parziale]
Teatro Rossetti VASTO [CH] 31 Agosto 1994
II - IV da Humores-ques per Pf. [Pf. Luca Patania]
a) PROGRAMMA: 1) *di sala*
- 9) *Masterclasses '94* [prima esecuzione assoluta]
Teatro Rossetti VASTO [CH] 31 Agosto 1994
Grigio per Fl. e Ob. [Fl. Stefano Maffizzoni Ob. Rosa Anania]
a) PROGRAMMA: 1) *di sala*
- 10) *Festival del Flauto (Concerto nel concerto)*
Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea TORINO 25 Novembre 1994
Yersinia bischromis 6 Cl. per 4 Esec. [Ensemble Mozart - Torino - Dir. Vincenzo Latorre]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 25 Novembre 1994
b) PROGRAMMA: 1) *di sala*
- 11) *ConcertIncontri* [prima esecuzione assoluta]
Sala del Confronto TORINO 21 Maggio 1995
Leggermente per Fl. [Fl. Diego Marangon]
a) PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 19 Maggio 1995
2) *La Repubblica* 21 Maggio 1995
3) *La Stampa* 21 Maggio 1995
b) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
c) RECENSIONE: 1) *Il Corriere di Torino e della Provincia* 3 Giugno 1995
- 12) *Primavera Musicale* [prima esecuzione assoluta]
Conservatorio "G. Verdi" TORINO 6 Giugno 1995
by per Fl. Cl. Cor. e Fg. [Fl. Lorenzo Mainolfi Cl. David Minetti Cor. Stefano Giachino Fg. Deborah Vallino
Dir. Stellario Fagone Buscinese]
a) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*

- 13) *Kyclops* [prima esecuzione assoluta]
Giardino dei Ciclopi SPOLETO [PG] 14 Luglio 1995
Humores-ques per Pf. [Pf. Michela Varda]
a) PRESENTAZIONE: 1) *La Nazione* 14 Luglio 1995
b) PROGRAMMA: 1) di sala
c) RECENSIONE: 1) *Corriere dell'Umbria* 4 Agosto 1995
- 14) *Settembre Musica* [prima esecuzione assoluta]
Piccolo Regio TORINO 15 Settembre 1995
Solo il silenzio vive per S. e 8 Strum. [S. Tiziana Scandaletti Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Luca Verando]
a) PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 15 Settembre 1995
2) *La Repubblica* 15 Settembre 1995
3) *La Stampa* 15 Settembre 1995
b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) di sala
c) RECENSIONE: 1) *La Stampa* 17 Settembre 1995
- 15) *Nuove Sincronie Festival: Verso il Terzo Millennio* [prima esecuzione assoluta]
Palazzina Liberty MILANO 17 Dicembre 1995
Ngiya per 4 Legni, Pf. e Mar. [Ensemble Nuove Sincronie - Milano - Dir. Giorgio Magnanensi]
a) PRESENTAZIONI: 1) *Vivi Milano* [supplemento Corriere della Sera] 13 Dicembre 1995
2) *La Repubblica* 17 Dicembre 1995
b) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*
- 16) *Concerto Generali*
Sala del Circolo Generali TRIESTE 12 Febbraio 1996
Leggermente per Fl. [Fl. Stefano Maffizzoni]
a) PRESENTAZIONE: 1) *Il Piccolo* 12 Febbraio 1996
b) PROGRAMMA: 1) di sala
- 17) *Musica & Colore*
Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea TORINO 17 Marzo 1996
Grigio per Fl. e Ob. [Ensemble Eurydice - Francia -]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 9 Febbraio 1996
2) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 15 Marzo 1996
b) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
2) di sala
- 18) *Pomeriggi di Musica Nuova* [esecuzione parziale]
Goethe Institut TORINO 18 Marzo 1996
I, IV e VI da Humores-ques per Pf. [Pf. Michela Varda]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 15 Marzo 1996
b) PROGRAMMA: 1) di sala
- 19) *A...chi non legge* [prima esecuzione assoluta]
Cafè Procope TORINO 15 Aprile 1996
Din, don, dan per S. [S. Tiziana Scandaletti]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 12 Aprile 1996
b) PROGRAMMA: 1) *informativo*
2) di sala
- 20) *Musica vs poesia* [prima esecuzione assoluta]
Palazzo Carignano TORINO 13 Maggio 1996
La cicala e il lupo per V.rec. S. Fl. Arpa e Perc. [V.rec. Paola Roman S. Elena Kluzer Fl. Lorenzo Mainolfi Arpa Sara Terzano Perc. Alberto Bosio]
a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 19 Aprile 1996
2) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 10 Maggio 1996
b) PROGRAMMA: 1) di sala
c) RECENSIONE: 1) *La Repubblica* 15 Maggio 1996
- 21) *Festival Pontino* [prima esecuzione assoluta]
Castello Caetani SERMONETA [LT] 20 Luglio 1996
fair play for pay per Cl. e Pf. [Cl. Anthony Pay Pf. Sandro Leone]
a) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*

22) *Festival Opera Barga*

Palazzo Cordati BARGA [LU] 3 Agosto 1996

Grigio per Fl. e Ob. [Ensemble Eurydice - Francia -]

- a) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*
2) *di sala*

23) *Masterclasses '96*

Teatro Rossetti VASTO [CH] 22 Agosto 1996

Din, don, dan per S. [s. Tiziana Scandaletti]

- a) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*

24) *Convegno e Rassegna Nazionale Giovani Compositori* [esecuzione parziale]

Auditorium "N.Carloni" L'AQUILA 9 Ottobre 1996

I, IV - VI da Humores-ques per Pf. [Pf. Michela Varda]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *Sipario* 26 Settembre 1996
2) *Il Messaggero* 8 Ottobre 1996
3) *Il Centro* 9 Ottobre 1996

- b) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*

25) *Primo Salone della Musica*

Lingotto, sala Berlino TORINO 10 Ottobre 1996

La cicala e il lupo per V.rec. S. Fl. Arpa e Perc. [V.rec. Paola Roman s. Elena Kluzer Fl. Lorenzo Mainolfi

Arpa Sara Terzano Perc. Alberto Bosio Dir. Loredana Solavagione]

- a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento La Stampa] 4 Ottobre 1996
b) PROGRAMMI: 1) *libretto stagione*
2) *depliant rassegna*
3) *di sala*

26) *Identità e differenza*

Galleria Subalpina TORINO 19 Ottobre 1996

Din, don, dan per S. [s. Tiziana Scandaletti]

- a) PRESENTAZIONE: 1) *La Stampa* 18 Ottobre 1996
2) *La Repubblica* 19 Ottobre 1996
b) PROGRAMMI: 1) *depliant stagione*
2) *depliant rassegna*

27) *XVIII° Concorso Nazionale di Composizione 1996* [prima esecuzione assoluta]

Salone del Castello BELVEGLIO [AT] 27 Ottobre 1996

Baroque Babylonie per Fl. Ob. Vlc. e Clav. [Ensemble Eurydice - Francia -]

- a) PROGRAMMA: 1) *di sala*

28) *Hauskonzert*

Saal des Konservatoriums WINTERTHUR [SVIZZERA] 25 Gennaio 1997

Leggermente per Fl. [Fl. Heinrich Keller]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *Tages Anzeiger* 25 Gennaio 1997
2) *Der Landbote* 25 Gennaio 1997
b) PROGRAMMI: 1) *calendario stagione*
2) *calendario appuntamenti del mese*
3) *libretto stagione*
4) *libretto rassegna*
5) *di sala*
c) RECENSIONE: 1) *Der Landbote* 27 Gennaio 1997

29) *Winterthurer Museumkonzerte*

Gewerbemuseum WINTERTHUR [SVIZZERA] 26 Gennaio 1997

Grigio per Fl. e Ob. [Fl. Petra Ehrismann Ob. Claudia Miller]

- a) PROGRAMMI: 1) *calendario appuntamenti del mese*
2) *depliant rassegna*
3) *di sala*
b) RECENSIONE: 1) *Der Landbote* 29 Gennaio 1997

30) *Giovedì in Musica*

Teatro Lucciola LADISPOLI [RM] 3 Aprile 1997

Leggermente per Fl. [Fl. Stefano Maffizzoni]

- a) PROGRAMMI: 1) *locandina*
2) *di sala*

31) *L' Ércà* [prima esecuzione assoluta]

Auditorium Trinità NIZZA MONFERRATO [AT] 30 Aprile 1997

Legami per Pf. a 4 mani [Duo Pianistico Leone - Zincone]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *L'Eco del lunedì* 21 Aprile 1997
2) *La Stampa* 30 Aprile 1997
- b) PROGRAMMA: 1) di sala
- c) RECENSIONI: 1) *Il Piccolo* 9 Maggio 1997
2) *L'Eco del lunedì* 12 Maggio 1997

32) *Gli Spazi Immaginari 4 - George Trakl "Das blaue Wild"*

[prima esecuzione assoluta]

S. Maria del Monastero MANTA [CN] 5 Luglio 1997

In die Gosse per Ms. Vl. Cl. e Pf. [Ms. Manuela Custer Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino -]

- a) PRESENTAZIONE: 1) *La Stampa* 3 Luglio 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *depliant stagione*
2) *libretto rassegna*

33) *Musica & Colore*

Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea TORINO 6 Luglio 1997

In die Gosse per Ms. Vl. Cl. e Pf. [Ms. Manuela Custer Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino -]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 4 Luglio 1997
2) *La Stampa* 6 Luglio 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) di sala

34) *Musikforum* [prima esecuzione assoluta]

Freskensaal, Stift Viktring KLAGENFURT [AUSTRIA] 31 Luglio 1997

Ngija II per 4 Legni, Pf. e Perc. [Janus Ensemble - Vienna - Dir. Robert HP Platz]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *La Repubblica* Giugno 1997
2) *Messaggero Veneto* 15 Luglio 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) di sala
- c) RECENSIONE: 1) *Kronzeitung* 16 Agosto 1997

35) *Il Suono dei Parchi* [prima esecuzione assoluta]

Auditorium Comunale "Centro Giovani" ASTI 28 Settembre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum.. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino -
Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
4) *La Stampa* 18 Settembre 1997
5) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
6) *La Stampa* 24 Settembre 1997
7) *La Stampa* 28 Settembre 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *libretto stagione*
2) *depliant stagione*
3) *libretto rassegna*
4) *depliant rassegna*
5) di sala
6) di sala

36) *Il Suono dei Parchi*

Teatro Sociale BIELLA 29 Settembre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum.. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino -
Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
4) *La Stampa* 26 Aprile 1997
5) *La Stampa* 18 Settembre 1997
6) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
7) *La Stampa* 24 Settembre 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *libretto stagione*
2) *depliant stagione*
3) *libretto rassegna*
4) *depliant rassegna*
5) di sala

37) *Il Suono dei Parchi*

Chiesa di San Nicolao del Sacro Monte SACRO MONTE DI ORTA [NO] 30 Settembre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI:**
- 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
 - 2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
 - 3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
 - 4) *La Stampa* 18 Settembre 1997
 - 5) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
 - 6) *La Stampa* 24 Settembre 1997
- b) PROGRAMMI:**
- 1) libretto stagione
 - 2) depliant stagione
 - 3) libretto rassegna
 - 4) depliant rassegna
 - 5) di sala

38) *Il Suono dei Parchi*

Teatro Galletti DOMODOSSOLA [VB] 2 Ottobre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI:**
- 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
 - 2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
 - 3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
 - 4) *La Stampa* 18 Settembre 1997
 - 5) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
 - 6) *La Stampa* 24 Settembre 1997
- b) PROGRAMMI:**
- 1) libretto stagione
 - 2) depliant stagione
 - 3) libretto rassegna
 - 4) depliant rassegna
 - 5) di sala

39) *Il Suono dei Parchi*

Basilica Sacro Monte SACRO MONTE DI VARALLO SESIA [VC] 3 Ottobre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI:**
- 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
 - 2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
 - 3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
 - 4) *La Stampa* 26 Aprile 1997
 - 5) *La Stampa* 18 Settembre 1997
 - 6) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
 - 7) *La Stampa* 24 Settembre 1997
 - 8) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 3 Ottobre 1997
- b) PROGRAMMI:**
- 1) libretto stagione
 - 2) depliant stagione
 - 3) libretto rassegna
 - 4) depliant rassegna
 - 5) di sala

40) *Il Suono dei Parchi*

Centro Comunale Cultura VALENZA [AL] 4 Ottobre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI:**
- 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
 - 2) *La Stampa* 19 Marzo 1997
 - 3) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
 - 4) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
 - 5) *La Stampa* 18 Settembre 1997
 - 6) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
 - 7) *La Stampa* 24 Settembre 1997
 - 8) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 3 Ottobre 1997
- b) PROGRAMMI:**
- 1) libretto stagione
 - 2) depliant stagione
 - 3) libretto rassegna
 - 4) depliant rassegna
 - 5) di sala

41) *Il Suono dei Parchi*

Sala Convegni PARCO LA MANDRIA [TO] 5 Ottobre 1997

Verdi riflessi sui sentieri di foglie per 10 Strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Raffaele Mascolo]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *La Stampa* 19 Marzo 1997
2) *La Repubblica* 20 Marzo 1997
3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 21 Marzo 1997
4) *La Stampa* 18 Settembre 1997
5) *La Repubblica* 21 Settembre 1997
6) *La Stampa* 24 Settembre 1997
7) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 3 Ottobre 1997
- b) PROGRAMMI: 1) libretto stagion
2) depliant stagione
3) libretto rassegna
4) depliant rassegna
5) di sala

42) *Rassegna Nazionale di Composizione “Alfeo Gigli”*

Accademia Filarmonica, sala Mozart BOLOGNA 17 Ottobre 1997

fair play for pay per Cl. e Pf. [Ensemble Musica Attuale - Bologna -]

- a) PRESENTAZIONE: 1) *Il Resto del Carlino* 17 Ottobre 1997
- b) PROGRAMMI: 1) *locandina*
2) *depliant rassegna*
3) *di sala*
- c) DICHIARAZIONE: 1) *attestato*
- d) RECENSIONIE: 1) *Alla Ribalta* Novembre 1997

43) *Festival de la Nouvelle Musique*

Odeon Concertor TIRANA [ALBANIA] 17 Ottobre 1997

Baroque Babylonie per Fl. Ob. Vlc. e Clav. [Fl. Artan Mushani Ob. Ilir Gjoka Vlc. Ilir Mergjyshi Pf. Rudina Ciko]

- a) DICHIARAZIONE: 1) *attestato*

44) *Finals of the Competition “Dimitris Mitropoulos”* [prima esecuzione assoluta]

Athens Concert Hall, Hall of the Friends of Music ATENE [GRECIA] 12 Novembre 1997

E in alto un cielo azzurro per Orch. [Orchestra of Colours - Atene - Dir. Miltos Logiadis]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *Ayghi* 17 Ottobre 1997
2) *Eleytheri Ora* 17 Ottobre 1997
3) *Eleytherotipia* 24 Ottobre 1997
4) *Eleytheros* 30 Ottobre 1997
5) *Expres* 5 Novembre 1997
6) *Eleytheri Ora* 6 Novembre 1997
7) *Athinaiki* 6 Novembre 1997
8) *Eleytherotipia* 6 Novembre 1997
9) *Exoysia* 6 Novembre 1997
10) *Kerdos* 6 Novembre 1997
11) *Aimokr. Loghos* 11 Novembre 1997
12) *Athens News* 11 Novembre 1997
- b) PROGRAMMA: 1) *libretto rassegna*
- c) RECENSIONI: 1) *Adhesmeytos Tipos* 14 Novembre 1997
2) *Eleytheri Ora* 14 Novembre 1997
3) *Eleytherotipia* 18 Novembre 1997
4) *Andi* 21 Novembre 1997
5) *Le Monde de la Musique* Gennaio 1998

45) *Prepara il Concerto*

Circolo degli Artisti TORINO 15 Dicembre 1997

Legami per Pf. a 4 mani [Duo Pianistico Leone - Zincone]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 5 Dicembre 1997
2) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 12 Dicembre 1997
- b) PROGRAMMA: 1) *depliant rassegna*

46) *La crava mangia ‘l muri*

Chiesa del Gesù MONCALIERI [TO] 15 Dicembre 1997

Din,don,dan per S. [s. Tiziana Scandaletti]

- a) PRESENTAZIONI: 1) *Il Mercoledì* 10 Dicembre 1997
2) *Il Corriere di Moncalieri* 11 Dicembre 1997
3) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 12 Dicembre 1997
- b) PROGRAMMA: 1) *locandina*

- 47) *XX Foro International de Nueva Musica “Manuel Enriquez”*
[prima esecuzione assoluta]
Centro Nacional de las Artes, Auditorio Blas Galindo MEXICO CITY [MESSICO]
23 Maggio 1998
Serenata di ombre per Quart. archi. [Cuarteto de Bellas Artes - Mexico City -]
a) PRESENTAZIONE: 1) *Reforma* 20 Maggio 1998
b) PROGRAMMA: 1) libretto rassegna
- 48) *IX Stagione le Soirées in Piemonte del Circolo della Stampa di Torino*
[prima esecuzione assoluta]
Basilica Sacro Monte SACRO MONTE DI VARALLO SESIA [VC] 15 Giugno 1998
Nel bagliore di un raggio per 8 strum. [Ensemble Europeo Antidogma Musica - Torino - Dir. Paolo Ferrara]
a) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) *locandina*
3) *di sala*
- 49) *Musiche in mostra ‘98* [prima esecuzione assoluta]
Museo della Fotografia Storica e Contemporanea TORINO 21 Giugno 1998
E la lun-a ‘d Moncalè per Cl.b. Arpa e Perc.. [Quartetto La Crava - Torino -]
a) PRESENTAZIONI: 1) *TorinoSette* [*supplemento La Stampa*] 19 Giugno 1998
2) *La Stampa* 21 Giugno 1998
b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
2) *di sala*
- 50) *TIM Torneo Internazionale di Musica*
All Saints’ Anglican Church ROMA 26 Giugno 1998
fair play for pay per Cl. e Pf. [Cl. Santiago Pèrez Fernández Pf. Sandro Leone]
a) PROGRAMMA: 1) libretto rassegna
- 51) *Stagione concertistica 99* [prima esecuzione assoluta]
Teatro Concordia BORGO MAGGIORE [REPUBBLICA DI SAN MARINO] 12 Novembre 1999
Come un occhio di madre per Orch. [Orchestra Sinfonica della Repubblica di San marino Dir. Daniele Callegari]
a) PRESENTAZIONI: 1) *Extra* [*supplemento Nuovo Corriere*] 12 Novembre 1999
2) *San Marino Oggi* 12 Novembre 1999
b) PROGRAMMI: 1) libretto rassegna
2) *di sala*
- 52) *2000 miniatures pour l’an 2000*
Parc Jean Hugo LUNEL [FRANCIA] 28 Maggio 2000
Leggermente per Fl. [Ensemble Décadanse]
a) PRESENTAZIONI: 1) *Midi - Libre* 21 Gennaio 2000
2) *Midi - Libre* 24 Maggio 2000
3) *La Gazette de Montpellier* 26 Maggio 2000
4) *Libération* 27 Maggio 2000
b) PROGRAMMI: 1) *locandina*
2) *depliant rassegna*

- 1) *EHKHÀH per Contrabbasso e 10 Archi* [PARTITURA]
EDITORE: Fondazione Valentino Bucchi (Roma, 1994)
[© Fondazione Valentino Bucchi - “Premio Valentino Bucchi” - anno XIV - n° 9 - Settembre 1994]
- 2) *‘TOK, 9 variastorie per Pianoforte* [PARTITURA]
EDITORE: Rugginenti (Milano, 1997)
[© RE 50454]
- 3) *E LA LUN-A ‘D MONCALÉ per Clarinetto basso, Arpa e Percussioni* [CD]
TITOLO DEL DISCO: *La crava mangia ‘l muri*
EDITORE: Datum (Milano, 1997)
[© DAT 80006]
- 4) *IN LONTANANZA per Orchestra* [PARTITURA]
EDITORE: Chiola Music Press (Pescara, 1997)
[© CMP 1997/89]

5) **YERSINIA BISCHROMIS, contaminazioni metriche** 6 Clarinetti per 4 Esecutori

[PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

6) **NGIYA** per 4 Legni, Pianoforte e Marimba [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

7) **DOUBLE FACE** per Clarinetto basso e Fisarmonica ad libitum [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

8) **BY** per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

9) **LA CICALA E IL LUPO** per Voce recitante, Soprano, Flauto, Arpa e Percussione

[PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

10) **FAIR PLAY FOR PAY** per Clarinetto e Pianoforte [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

11) **IN DIE GOSSE** per Mezzosoprano, Clarinetto, Violino e Pianoforte [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

12) **NGIYA II** per 4 Legni, Pianoforte e Percussione [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

13) **E LA LUN-A 'D MONCALÉ** per Clarinetto, Arpa e Percussione [PARTITURA]

EDITORE: Agenda (Bologna, 1999)

[© Agenda - Quaderni di Octandre - n. 18 / 1999]

14) **MUSICAL**, Corso di Educazione Musicale per la Scuola Secondaria di Primo Grado

[FARE MUSICA – TEORIA E METODI]

EDITORE: Paravia (Torino, 2006)

[© Paravia Bruno Mondatori - ISBN 88 395 0016200]

15) **CON BRIO!**, Corso di Educazione Musicale per la Scuola Secondaria di Primo Grado

[FARE MUSICA – TEORIA E METODI]

EDITORE: Paravia (Torino, 2010)

[© Pearson Italia - ISBN 978 88 395 26014]

(VARIE)

- 1) Premio Etruria 1993
(ORIOLO ROMANO [VT] [Migliore allievo al corso di Composizione - 20 Settembre 1993])
- 2) Premio “Franco Alfano” 1996
(TORINO [Migliore diploma di Composizione anno scolastico 1994/95 - 13 Giugno 1996])
- 3) Concorso Internazionale di Composizione “Premio Valentino Bucchi”
(ROMA [Membro di Giuria - 4 / 15 Novembre 1996])
- 4) Convegno Internazionale “Il canto nella storia e nell’attualità”
(ROMA [Relatore, Intervento: *Dalla parola scritta al suono* - 10 Novembre 1996])
- 5) Convegno Internazionale “Gioco e Fiaba alle soglie del Duemila”
(ROMA [Relatore, Intervento: *Giocare con la bellezza* - 13 Novembre 1996])

- 6) Presentazione del CD *La crava mangia 'l muri* (ed. Datum)
 (TORINO [Autore del brano *E la lun-a 'd Moncalé*, insito nel CD - 18 Settembre 1997])
 a) RECENSIONI: 1) *La Stampa* 18 Settembre 1997
 2) *La Stampa* 4 Gennaio 1998
 3) *Musica e scuola* Gennaio 1998
 4) *Gränslöst* Gennaio 1999
- 7) Tavola rotonda “Il Suono dei Parchi”
 (TORINO [Intervento quale Compositore - 18 Ottobre 1997])
 a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 18 Ottobre 1997
 b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
 2) *di sala*
- 8) Realizzazione delle basi musicali (audio e midi) per il libro *Musical*
 (ed. Paravia)
 (TORINO [CD 08 - 21 - © Marzo 2006])
- 9) Realizzazione delle basi musicali (audio e midi) per il libro *Con Brio!*
 (ed. Paravia)
 (TORINO [CD 01 - 08 - © Marzo 2010])
- 10) Rassegna “I luoghi delle parole”
 (CHIVASSO [TO] [Curatore degli interventi musicali su: *Una cartolina da...Chivasso* - 14 Ottobre 2010])
 a) PRESENTAZIONE: 1) *TorinoSette* [supplemento *La Stampa*] 18 Ottobre 1997
 b) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
 2) *di sala*
- 10) Rassegna “Di musica e di parole”
 (RIVOLI [TO] [Curatore degli interventi musicali su: *Aria di montagna* di Marco Malvaldi - 17 Maggio 2018])
 a) RECENSIONE: 1) *Luna nuova* 22 Maggio 2018
- 11) Incontro con Nuria Schönberg Nono
 (RIVOLI [TO] [Relatore del concetto di musica dodecafonica con esecuzione di brani musicali - 18 Maggio 2018])
 a) PRESENTAZIONE: 1) *Luna nuova* 18 Maggio 2018
- 12) Rassegna “Di musica e di parole”
 (RIVOLI [TO] [Curatore degli interventi musicali su: *La vita è un cicless* di Margherita Oggero - 23 Maggio 2019])
 a) PROGRAMMI: 1) *depliant rassegna*
 2) *di sala*

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera
 ma non necessariamente riconosciute da
 certificati e diplomi ufficiali.

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO
 BUONO
 ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

GRAZIE ALLE ATTIVITÀ DI MUSICA INDIVIDUALE E D'ASSIEME È STATO POSSIBILE NEL CORSO DEGLI ANNI RIUSCIRE AD APPROCCIARE CON TIPOLOGIE MOLTO DISPARATE DI ALLIEVI, DAL BIMBO AL PENSIONATO AL RAGAZZO DIVERSAMENTE ABILE, INOLTRE SI SONO SEMPRE PERSEGUITI OBIETTIVI CHE INSIEME SONO STATI RAGGIUNTI, ANCHE QUANDO I GRUPPI ERANO ETEROGENEI.

IL FATTO DI PORSI DEGLI OBIETTIVI HA PERMESSO DI POTER RAGGIUNGERE TALI METE PROPONENDO PROGETTI, ORGANIZZANDO IL LAVORO DI SQUADRA E COORDINANDO TALI ATTIVITÀ

COMPETENZE SUI COMPUTER UTILIZZANDO I PRINCIPALI SOFTWARES (OFFICE, ACROBAT, FINALE, ECC.)

VEDI SOPRA ALLA VOCE: TITOLI ARTISTICI

-

Patente B