

Cecilia Lasagno

Titoli di Studio

- **Diploma di Liceo Classico**, conseguito presso il Liceo "V.Alfieri di Torino nel 2007
- **Laurea di II livello** (Diploma Tradizionale) **in Arpa**, conseguito presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino il 15 Ottobre 2009
- **Master di I livello** - Arpa Nuovi Linguaggi, conseguito presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano il 19 Dicembre 2019
- **24 cfu** abilitanti conseguiti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino

Nel 2015 pubblica il suo primo disco "Guest" a cui segue un intenso tour di più di 200 concerti in meno di 2 anni. Collabora inoltre con due compagnie internazionali. : Ord Mellem Rum è lo spettacolo teatrale che ha portato in giro per la Danimarca Cantabile 2, mentre Misterios Antigos è la messa in scena della compagnia Teatro Korazon (Los Angeles) in Agueda, a luglio 2017 in Portogallo.

Nel 2015 è opening act ufficiale del tour estivo di Niccolò Fabi e scrive la canzone portante di "6 Bianca", prima serie teatrale prodotta dal Teatro Stabile Di Torino per la regia di Serena Sinigaglia e da un'idea di Stephen Amidon (con cui scriverà l'adattamento in inglese della stessa canzone) .

Negli anni è salita sui palchi di festival molto prestigiosi, quali Carroponate di Milano con le CocoRosie, Tavagnasco con Francesco De Gregori, Suoni di Marma prima di Maria Gadu, Lake Festival prima di Suzanne Vega e molti altri.

Nel 2016 nasce, insieme a Carlot-ta, il progetto "Doppelganger", spin off di entrambe le cantautrici che vede la nascita di 2 brani originali e un successivo tour di più di 40 concerti sino alla primavera del 2017.

Nel 2017 scavalca con la sua musica il territorio italiano per la prima volta, inizia un tour che tocca Danimarca, Estonia, Finlandia e Inghilterra.

Viene poi chiamata da Max Gazzè a partecipare con lui al Festival Di Sanremo 2018, come arpista. A seguito di questa esperienza inizia un tour che la porta nell'estate del 2018 in più di 20 venue spettacolari. Nel 2019 esce il suo secondo album "Cupid's Catalogue", che raccoglie 10 canzoni d'amore popolate da piante, piratesse e paesaggi invernali.

Costruito in studio con il produttore artistico Fabio Rizzo l'uscita del disco è stata seguita da un tour in duo con Alan Brunetta alle percussioni e synth. Nell'estate 2019 è opening act di Aurora alla Cavea Auditorium Parco della Musica di Roma.

Nel 2020 cavalca, come tutti, l'apocalisse e nel 2021 si dedica a sonorizzazioni per il teatro nell'anno dantesco, nello spettacolo "Le Divine Commedie" con Antonio Damasco e nel concerto "Dante e le troubairitz" con Paola Bertello, che ruota intorno alle lingue minoritarie europee.

Parallelamente nasce il collettivo "The Alpalachians", con Carlot-ta e Alex Gariazzo. Un progetto in cui la ruvidezza delle Alpi Occidentali incontra l'immaginario degli Appalachi, motivato dalla comune fascinazione dei tre musicisti piemontesi per il folk dell'America del Nord e per i suoi luoghi pieni di simboli

Parallelemente all'attività artistica coltiva la passione per l'insegnamento del suo strumento , con un'attenzione particolare all'alfabetizzazione musicale e vocale e all'uso dell'arpa nella musica d'insieme. Ha insegnato presso istituti privati del torinese (Agamus, Musicavanguardia, Istituto Sinigallia) e nella scuola pubblica (Scuola Media Musicale Gramsci, Liceo Classico Musicale Cavour)