

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BULFAMANTE FILIPPO**

E-mail

Pec

Data di nascita

**TITOLI DI SERVIZIO**  
ESPERIENZA LAVORATIVA

**DIREZIONI ARTISTICHE**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2021 a tutt'oggi**

Comune di Rivoli (Torino)  
Istituto Musicale Città di Rivoli "G. Balmas"

**Ente pubblico**

Settore Cultura

**STAGIONE SCENE DAL VIVO – Musica Teatro Danza**

**Direttore artistico**

Progettazione e coordinamento delle attività della Stagione musicale annuale del Comune di Rivoli; compilazione del cartellone artistico; ricerca e compilazione delle domande di finanziamento bandite da Enti pubblici e privati (Regioni, Comuni, Fondazioni bancarie); responsabilità nella formulazione e gestione del piano finanziario della Stagione; gestione dei rapporti e delle relazioni con gli artisti, con enti e agenzie musicali sia nazionali che internazionali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Da marzo 2002 a giugno 2014**

Comune di Rovereto - P.za Podestà, 11 - 38068 Rovereto (Trento)

- **Tipo di azienda o settore**

**Ente pubblico**

Assessorato all'Istruzione - Ufficio Sviluppo economico Cultura e Scuola Musicale

**CIVICA SCUOLA MUSICALE "RICCARDO ZANDONAI"**

- **Tipo di impiego**

**Direttore artistico**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Progettazione e coordinamento delle attività artistiche promosse e prodotte dalla scuola; coordinamento delle attività di produzione artistico-musicale e ideazione di nuovi format divulgativi rivolti ai giovani; partecipazione a progetti artistici in rete con altre realtà musicali e culturali del territorio e non.

- **Date (da – a)**

**Dal 2004 al 2008**

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Festival Internazionale W. A. Mozart a Rovereto - Via della Terra 49 - 38068 Rovereto – Provincia Autonoma di Trento

- **Tipo di azienda o settore**

**Ente pubblico**

Settore Cultura

**FESTIVAL INTERNAZIONALE W.A. MOZART A ROVERETO**

- **Tipo di impiego**

**Direttore artistico**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Progettazione e coordinamento delle attività del Festival; compilazione del cartellone artistico; responsabilità nella formulazione e gestione del piano finanziario; gestione dei rapporti e delle relazioni con gli artisti, con enti e agenzie musicali sia nazionali che internazionali.

- **Date (da – a)**

**Dal 2001 al 2005**

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Comune di Cesano Boscone - Via Pogliani, 3 - 20090 Cesano Boscone (Milano)

- **Tipo di azienda o settore**

**Ente pubblico**

Settore Servizi alle Persone e Associazionismo

**MANIFESTAZIONI MUSICALI IN VILLA MARAZZI**

**STAGIONE CONCERTI – MUSICA IN VILLA**

- **Tipo di impiego**

**Direttore artistico**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Progettazione e coordinamento delle attività della Stagione Concerti del Comune di Cesano Boscone e della rassegna estiva "Musica in Villa"; compilazione del cartellone artistico; formulazione e gestione del piano finanziario; gestione dei rapporti e delle relazioni con gli artisti, con enti e agenzie musicali sia nazionali che internazionali.

- **Date (da – a)**

**Dal 2019 al 2021**

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Associazione musicale "MusicaGaia" – Via San Martino, 32 – 10060 Cantalupa

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Associazione Culturale**  
**LE SCHUBERTIADI DI VIA SAN MARTINO**

#### **Direttore artistico**

Progettazione e coordinamento delle attività della rassegna musicale; compilazione del cartellone artistico e formulazione del piano finanziario; responsabilità nella gestione dei rapporti e delle relazioni con gli artisti e con gli enti musicali.

### **CONSULENZE ARTISTICHE**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2020 al 2021**

Istituto Musicale “G. Balmas” - Via Capello 3 – 10098 Rivoli (Torino)

**Ente pubblico**  
 Settore Cultura  
**STAGIONE “SCENE” 2020-2021**

#### **Coordinamento e management gestionale di partenariato**

Coordinamento del partenariato della Stagione di musica teatro e danza “Scene” 2020-2021. Controllo e monitoraggio della rendicontazione finanziaria dei partner della Stagione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2015 al 2020**

Comune di Rovereto - P.za Podestà, 11 - 38068 Rovereto (Trento)

**Ente pubblico**  
 Settore Cultura  
**COMMISSIONE COMUNALE IN MATERIE CULTURALI**

#### **Membro della Commissione Cultura**

Consulente in qualità di esperto di Musica e Teatro musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da gennaio 2011 a dicembre 2011**

Festival Internazionale della Cultura - Bergamo Convention Bureau - Viale Papa Giovanni XXIII, 106 - 24121 Bergamo

**Associazione culturale**  
 Settore Cultura  
**FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CULTURA - BERGAMO 2011**

#### **Consulente artistico**

Progettazione delle attività artistiche in stretto contatto con il direttore artistico del Festival; consulenza nella compilazione del cartellone artistico; consulenza nella formulazione del piano finanziario e nella gestione delle relazioni con artisti e con enti culturali sia nazionali che internazionali.

## DIREZIONI DIDATTICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Da settembre 2021 a tutt'oggi

Comune di Rivoli – Corso Francia, 98 - 10098 Rivoli (Torino)

#### Ente pubblico

Assessorato alla Cultura – Direzione servizi alla persona  
**ISTITUTO MUSICALE CITTA' DI RIVOLI "G. BALMAS"**

#### Direttore didattico

Progettazione e coordinamento delle attività artistiche e didattiche dell'Istituto, programmazione e direzione della Stagione Musicale della Città di Rivoli, delle attività culturali inerenti la formazione musicale presso le scuole primarie e secondarie cittadine e delle iniziative di promozione musicale sul territorio; responsabilità di relazione e coordinamento con il Comune, con altre Scuole di Musica, Conservatori, Accademie, Enti culturali pubblici e privati.

### Da settembre 2017 a giugno 2021

Comune di Rivoli – Corso Francia, 98 - 10098 Rivoli (Torino)

#### Ente pubblico

Assessorato alla Cultura – Direzione servizi alla persona  
**SCUOLA DI MUSICA "CITTA' DI RIVOLI"**

#### Direttore didattico

Progettazione e coordinamento delle attività didattiche della Scuola, delle attività culturali inerenti la formazione musicale presso le scuole primarie e secondarie cittadine e delle iniziative di promozione musicale sul territorio; responsabilità di relazione e coordinamento con il Comune, con altre Scuole di Musica, Conservatori, Accademie, Enti culturali pubblici e privati.

### Da marzo 2002 a giugno 2014

Comune di Rovereto - P.za Podestà, 11 - 38068 Rovereto (Trento)

#### Ente pubblico

Assessorato all'Istruzione - Ufficio Sviluppo economico Cultura e Scuola Musicale  
**CIVICA SCUOLA MUSICALE "RICCARDO ZANDONAI"**

#### Direttore didattico

Progettazione e coordinamento delle attività didattiche della Scuola, delle attività culturali inerenti la formazione musicale presso le scuole primarie e secondarie cittadine e delle iniziative di promozione musicale sul territorio; progettazione e organizzazione delle Stagioni musicali annuali e delle attività artistiche della Scuola; responsabilità di relazione e coordinamento con il Comune, con altre Scuole di Musica, Conservatori, Accademie, Enti culturali pubblici e privati, Festival e Rassegne musicali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## DOCENZE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Da ottobre 2000 a giugno 2005

Comune di Cesano Boscone - Via Pogliani, 3 - 20090 Cesano Boscone (Milano)

**Ente pubblico**

Settore Servizi alle Persone e Associazionismo  
**CIVICA SCUOLA DI MUSICA**

### Direttore didattico

Progettazione e coordinamento delle attività didattiche della Scuola, delle attività culturali inerenti la formazione musicale presso le scuole primarie e secondarie cittadine e delle iniziative di promozione musicale sul territorio; responsabilità di relazione e coordinamento con il Comune, con altre Scuole di Musica, Conservatori, Accademie, Enti culturali pubblici e privati.

### Da settembre 2012 a giugno 2014

Comune di Rovereto - P.za Podestà, 11 - 38068 Rovereto (Trento)

**Ente pubblico**

Assessorato all'Istruzione - Ufficio Sviluppo economico Cultura e Scuola Musicale

**CIVICA SCUOLA MUSICALE "RICCARDO ZANDONAI"**

### Docente di Pianoforte

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curriculari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami presso i Conservatori di Stato

### Da ottobre 2011 a giugno 2013

Consorzio Brianteo Villa Greppi - Via Monte Grappa, 21 - 23876 Monticello Brianza (Monza e Brianza)

**Ente pubblico**

Area Scuola di Musica

**CIVICA SCUOLA DI MUSICA**

### Docente di Pianoforte

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curriculari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami presso i Conservatori di Stato.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## TITOLI DI STUDIO

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## Da ottobre 1995 a marzo 2002

Comune di Cesano Boscone - Via Pogliani, 3 - 20090 Cesano Boscone (Milano)

**Ente pubblico**

Settore Servizi alle Persone e Associazionismo

**CIVICA SCUOLA DI MUSICA**

### Docente di Pianoforte

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curriculari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami presso i Conservatori di Stato.

1989

Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

Piano curricolare per il conseguimento del Diploma di pianoforte (vecchio ordinamento con equipollenza a Laurea magistrale – Legge 228/2012 comma 107)

**Diploma di Pianoforte**

1982

Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Milano

Piano curricolare per il conseguimento del Diploma quinquennale di scuola superiore

**Diploma di Maturità scientifica**

## TITOLI ARTISTICI

### CORSI DI FORMAZIONE GESTIONE E PROGETTAZIONE CULTURALE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **1. aprile 2014 (modulo di 4 ore)**

Consorzio Comuni Trentini

#### **Formazione in materia di anticorruzione**

Attestato di partecipazione

#### **2. da giugno a dicembre 2013**

Trentino School of Management

#### **Il futuro delle Scuole Musicali**

Attestato di partecipazione

#### **3. gennaio/febbraio 2007 (modulo di 24 ore)**

Formazione Assindustria Trento

#### **Ruoli metodologie e strumenti per la gestione progetti**

Attestato di partecipazione

#### **4. febbraio 2005 (modulo di 14 ore)**

Consorzio dei Comuni trentini - Sezione Scuola e Formazione

#### **La gestione del cambiamento nella pubblica amministrazione**

Attestato di partecipazione

#### **5. dicembre 2004 (modulo di 7 ore)**

Consorzio dei Comuni Trentini - Sezione Scuola e Formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Data (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Data (da - a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

## Problem solving e gestione dei conflitti

Attestato di partecipazione

**6. novembre 2003 (modulo di 8 ore)**

Scuola di Direzione aziendale Università Bocconi di Milano

## Le Fondazioni negli enti locali

Attestato di partecipazione

**7. dicembre 2002 - gennaio 2003**

Fondazione Fitzcarraldo di Torino

**La progettazione internazionale. Modalità di intervento per il settore pubblico nel campo della cooperazione culturale.**

Attestato di partecipazione

**1. settembre 2001**

Civica Scuola di Musica di Cesano Boscone (Milano)

**Master Class di pianoforte e Musica da camera.**  
**Docente: Pier Narciso Masi**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

**2. dal 1994 al 2001**

Associazione musicale "La Musica interna" di Bologna

**Corsi annuali di perfezionamento per duo pianistico**  
**Docenti: Hector Moreno e Norberto Capelli**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

**3. 1995/1996**

Accademia Musicale "Vanitas Vanitatum" di Pineta a Mare (Caserta)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**Corso annuale per pianoforte e orchestra.**  
**Docenti: Sergio Fiorentino e Piero Bellugi**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**4. 1994/1995**

Accademia Musicale di Marotta di Mondolfo (Pesaro)

**Corsi annuali di perfezionamento pianistico**  
**Docente: Sergio Fiorentino**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**5. 1994**

Accademia Musicale "L. Liviabella" di Macerata

**Corsi estivi di perfezionamento pianistico**  
**Docente: Sergio Fiorentino**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**6. dal 1992 al 1994**

Accademia Internazionale della Musica di Milano

**Corsi annuali di perfezionamento per duo pianistico**  
**Docenti: Cristina Frosini e Massimiliano Baggio**

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**7. 1992**

Accademia Internazionale Pianistica di Imola

**Corsi estivi di perfezionamento pianistico**  
**Docente: Alexander Lonquich**

Attestato di partecipazione in qualità di uditor

## CONCORSI DI ESECUZIONE PIANISTICA

| ANNO | CONCORSO PIANISTICO                       | PREMIO | PUNTEGGIO |
|------|-------------------------------------------|--------|-----------|
| 1990 | Concorso nazionale "Città di Genova"      | 2°     | 91/100    |
| 1991 | Concorso nazionale "Città di Camaiore"    | 4°     | 80/100    |
| 1993 | Concorso nazionale "Città di Alassio" (s) | 3°     | 86/100    |
| 1993 | Concorso nazionale "Città di Albenga"     | 4°     | 83/100    |
| 1993 | Concorso nazionale "Città di "Alassio"(d) | 3°     | 85/100    |
| 1994 | Concorso nazionale "Città di Cesenatico"  | 3°     | 88/100    |
| 1994 | Concorso nazionale "Città Villar Perosa"  | 3°     | 85/100    |
| 1996 | Concorso nazionale "Città di Pisa"        | 4°     | 83/100    |
| 1996 | Concorso nazionale "Riviera Versilia"     | 2°     | 90/100    |
| 1998 | Concorso nazionale "Riviera Versilia"     | 2°     | 93/100    |

## ATTIVITA' CONCERTISTICA

Selezione dei 10 concerti più significativi

| DATA       | ENTE ORGANIZZATORE                                                            | LUOGO                                                         | RUOLO                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 27.03.2024 | Fondazione Angelo Masini Forlì                                                | Forlì<br>Sala Sangiorgi                                       | Pianista solista                                    |
| 03.07.2021 | BAM<br>Biennale d'Arte<br>Moderna e<br>Contemporanea del<br>Piemonte          | Rivoli (Torino)<br>Giardini di Palazzo Piozzo<br>di Rosignano | Pianista in duo<br>pianistico a<br>quattro mani     |
| 10.11.2018 | Ministero Italiano<br>degli Esteri                                            | Hanoi (Vietnam)<br>Antica Cittadella Imperiale                | Pianista<br>concertatore                            |
| 18.10.2018 | Centro internazionale<br>di Studi Zandonai<br>Rovereto                        | Rovereto (Trento)<br>Teatro Zandonai                          | Pianista in<br>formazione da<br>camera              |
| 22.10.2017 | Istituto Italiano di<br>Cultura di Tunisi –<br>Octobre Musical de<br>Carthage | Tunisi (Tunisia)<br>Acropolium de Carthage                    | Pianista solista e<br>in duo soprano-<br>pianoforte |
| 03.09.2016 | Diether Kunerth<br>Museum Ottobeuren                                          | Ottobeuren (Germania)<br>Diether Kunerth Museum               | Pianista solista e<br>in duo soprano-<br>pianoforte |
| 03.12.2015 | Fondazione Isabella<br>Scelsi Roma                                            | Roma<br>Istituto per la                                       | Pianista solista e<br>in duo soprano-               |

## MEMBRO DI GIURIA IN CONCORSI MUSICALI

|            |                                              |                                                                    |                                                     |
|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|            |                                              | conservazione dei beni sonori e audiovisivi<br>discoteca di Stato  | pianoforte                                          |
| 25.04.2015 | Modelhof Theater<br>Mullheim                 | Mullheim (Svizzera)<br>Modelhof Theater                            | Pianista in duo<br>soprano-<br>pianoforte           |
| 09.12.2014 | Istituto Italiano di<br>Cultura di Marsiglia | Marsiglia (Francia)<br>Teatro dell'Istituto Italiano<br>di Cultura | Pianista solista e<br>in duo soprano-<br>pianoforte |
| 12.12.2013 | Ambasciata Italiana<br>di Madrid             | Madrid (Spagna)<br>Teatro della Scuola<br>Italiana di Madrid       | Pianista in duo<br>soprano-<br>pianoforte           |

## PRESIDENTE DI GIURIA

2004 TIM Torneo Internazionale di Musica - XI edizione – Rovereto

## MEBRO DI GIURIA

2008 Concorso Internazionale di composizione "2Agosto" di Bologna

2007 Concorso Internazionale di composizione "2Agosto" di Bologna

2006 Concorso Internazionale di composizione "2Agosto" di Bologna

## PUBBLICAZIONI

### Un'opera prima in "A HARMLESS MUSIC"

*Il grillo del focolare di Charles Dickens sulle scene del teatro lirico*

A cura di Diego Cescotti e Federico Fortunato

Pagg. 271-277

Accademia Roveretana degli Agiati

Centro Internazionale di Studi "Riccardo Zandonai"

Edizioni Osiride – 2015

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRA LINGUA

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI  
ESPRESSIONE

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ITALIANO INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Esperienza nella gestione dei rapporti con referenti delle pubbliche amministrazioni nonché nella gestione e nel coordinamento di personale docente e non docente all'interno di strutture scolastiche sia pubbliche che private. Esperienza nella gestione dei rapporti con enti culturali, artistici e musicali sia nazionali che internazionali. Esperienza di gestione delle relazioni con pubblico e utenza.

Esperienza nella gestione delle risorse affidate in rapporto alla programmazione e alla produzione di attività didattiche e artistiche, di stagioni concertistiche e di spettacoli musicali, di produzioni teatrali, di manifestazioni culturali.

Capacità di progettazione e di pianificazione degli eventi anche in rapporto alle realtà presenti su specifici territori. Capacità di interazione con realtà ed enti sia a livello nazionale che internazionale nella coproduzione di eventi. Competenze nella ricerca e nella compilazione di domande di finanziamento relative a bandi di enti pubblici (Province, Regioni) o privati (Fondazioni Bancarie).

Buona conoscenza dei principali sistemi operativi informatici, di Internet e di Posta elettronica.

**Accademico dell'Accademia Tiberina di Roma**  
**Ufficiale in congedo - Scuola Militare Alpina di Aosta**

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Dichiaro che tutte le informazioni ivi riportate sono corrispondenti al vero e di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/ s.m.i.

Cantalupa, 24 luglio 2024

*Filippo Bulfamante*

