

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

FREIRIA, GIOVANNI



Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

Periodo	Nome e indirizzo datore di lavoro	Settore	Tipo di impiego	Principali mansioni e responsabilità
Da 10-1990 a 6-2024	Istituto musicale civico A. Corelli, v.le Rimembranza 77 Pinerolo	Didattica musicale	Insegnante di strumento	Insegnante di chitarra classica, formazione e gestione di gruppi di musica d'insieme e orchestra di chitarre.
Da 10-1997 a 6-2024	Istituto musicale Città di Rivoli - Via Capello 3 - Rivoli	Didattica musicale	Insegnante di strumento	Insegnante di chitarra classica, formazione e gestione di gruppi di musica d'insieme e orchestra di chitarre
Da 10-1998 a 6-2020	Centro studi di didattica musicale R.Goitre - Avigliana - P.za della Repubblica 1	Didattica musicale	Insegnante di strumento	Insegnante di chitarra classica, formazione e gestione di gruppi di musica d'insieme e orchestra di chitarre. Corsi di aggiornamento di informatica musicale per insegnanti
Da 12-2010 a 6-2020	Badia Corale Val Chisone v.le Rimembranza - Pinerolo	Canto corale	Direttore	Direzione del coro, organizzazione dell'attività concertistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

Date	Istituto	Materie	Qualifica conseguita
Anno 1998	Istituto musicale A. Benvenuti Conegliano Veneto Docente: S. Grondona	Master class annuale di chitarra classica	Diploma di merito
Anno 1997	Istituto musicale A. Benvenuti Conegliano Veneto Docente: S. Grondona	Master class annuale di chitarra classica	Diploma di merito
Anno 1996	Istituto musicale A. Benvenuti Conegliano Veneto Docente: S. Grondona	Master class annuale di chitarra classica	Attestato di partecipazione
Anno 1995	Istituto musicale A. Benvenuti Conegliano Veneto Docente: S. Grondona	Master class annuale di chitarra classica	Diploma di merito
Anno accademico 1989-1990	Conservatorio di musica A. Pedrollo - Vicenza	Chitarra classica	Diploma di chitarra classica Voto 8,50/10
da 1975 a 1980	Liceo scientifico - Pinerolo		Diploma di maturità scientifica Voto 60/60
Giugno 1979	The University of Michigan - English language Institute	Inglese	Certificate of Proficiency in English

Per ulteriori informazioni vedere **ALLEGATO C**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Competenze tecnico scientifiche ottenute con la frequenza presso il Politecnico di Torino della facoltà di Ingegneria Elettrotecnica (27 esami sostenuti con esito positivo)
- Conoscenza di linguaggi di programmazione informatica (Visual Basic, Pascal, Fortran, HTML, SQL, C#, C++)
- Conoscenza approfondita di Microsoft Access, Power Point ed Excel
- Conoscenza di programmi di editing audio e di notazione musicale
- Creazione e gestione di siti internet (webmaster)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura e ascolto
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale (interazione e produzione orale)

ECCELLENTE (C2)
ECCELLENTE (C2)
ECCELLENTE (C2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Competenze relazionali acquisite nell'ambito della realizzazione di progetti di musica d'insieme che prevedono di favorire la sinergia e l'armonia tra i partecipanti per il raggiungimento dell'obiettivo comune che viene normalmente esplicitato nell'esecuzione di un concerto o di uno spettacolo musicale (fiabe in musica, orchestra di chitarre, concerti corali).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Organizzazione e coordinamento e gestione di gruppi di musica d'insieme. Organizzazione di concerti e di spettacoli musicali in genere.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza approfondita del computer sia a livello hardware che software. Conoscenza approfondita delle attrezzature per l'amplificazione ed il mixaggio musicale Competenze nell'ambito dell'elettronica e dell'elettrotecnica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Attività concertistica come solista, in duo di chitarre, musica da camera con chitarra, in orchestra, e come direttore di coro (vedere allegati A1,A2,A3,A4,A5)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Elaborazione e trascrizione di partiture musicali per ensemble chitarristici e ensemble strumentali in genere Preparazione di allievi a sostenere esami di chitarra presso Conservatori (vedere allegato D) Direzione di coro e tecniche della vocalità
PATENTE O PATENTI	PATENTE B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Pubblicazioni e incisioni discografiche (vedere allegato E)

Pinerolo 06-6-2024

firma

