

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
E-mail Pec

Elena Poncina

ESPERIENZA LAVORATIVA

(Dal 2008 ad oggi: anni 16)

Ente Pubblico: **Docente** di Pianoforte e animazione musicale presso Scuola di Musica del Comune di Rivoli, già Istituto Musicale " Città di Rivoli Giorgio Balmas"

(A.S: 2019/2020)

Ente Pubblico: **Docente** di sostegno presso Istituto Comprensivo I.C. Gobetti Rivoli

(A.S: 2018/2019)

Ente Pubblico: **Docente** di sostegno presso Istituto Comprensivo I.C. Gobetti Rivoli

(A.S: 2017/2018)

Ente Pubblico: **Docente** di pianoforte presso Scuola Media Indirizzo Musicale "Gonin" di Giaveno.

(A.S: 2016/2017)

Ente Pubblico: **Docente** di pianoforte presso Scuola Media Indirizzo Musicale "Gonin" di Giaveno. Durante quest'anno un mio allievo è stato selezionato per l'orchestra OMT di Torino.

(A.S: 2016/2017)

Ente Pubblico: **Docente** di potenziamento di musica presso I.C. "Vian" di Torino

(Dal 1996 al 2017: anni 21)

Docente di pianoforte e propedeutica musicale presso C.D.M.I. Moncalieri
In questi anni alcuni miei allievi hanno partecipato, piazzandosi ai primi posti, a concorsi nazionali per giovani pianisti

(A.S. 2015/2016)

Ente Pubblico: **Docente** di potenziamento di musica presso I.C. "Vian" di Torino

(A.S. 2015/2016) e
(A.S. 2014/2015)

Ente Pubblico: Sono stata nominata, dalla direzione didattica del Primo circolo di Rivoli, **Coordinatrice** del progetto "Mi Fa giocare e Mi Fa suonare" in collaborazione con l'Istituto Musicale G.Balmas di Rivoli.
Oltre all'insegnamento diretto di pianoforte, mio compito era la promozione di corsi di strumento individuali e di animazione musicale presso le scuole materne ed elementari del ex I circolo di Rivoli (ora I.C. Gozzano). Tra i miei compiti erano compresi: il coordinamento fra le due segreterie (I circolo e Istituto Musicale), la raccolta delle iscrizioni, il coordinamento dei circa 10 insegnanti coinvolti nel progetto, i rapporti con le famiglie e le maestre, la programmazione didattica, la programmazione di eventi (saggi, esami di fine corso, valutazioni finali). Mio compito era anche la gestione globale del progetto in termini di progettazione, verifica e redazione delle relazioni finali. In questi due anni del progetto, sono stati coinvolti circa 1400 bambini nelle diverse attività didattiche proposte.

(A.S. 2014/2015)

(A.S. 2014/2015)	<i>Ente Pubblico: Docente</i> supplente temporaneo di Sostegno presso la Scuola secondaria di Primo Grado "Dante Alighieri" di Torino
(A.S: 2014/2015)	<i>Ente Pubblico: Docente</i> supplente temporaneo di Sostegno presso la Scuola secondaria di Primo Grado "Vian" di Torino.
(Giugno 2009)	Docente di propedeutica musicale presso AMTEA di Torino
(A.S. 2001/2002)	Membro di giuria del Concorso Nazionale Pianistico "Città di Ozegna"
(Dal 1989 al 1997: anni 8)	Docente di propedeutica musicale presso Scuola Civica di Musica di Avigliana "Sandro Fuga"
(Dal 1989 al 1994: anni 5)	<i>Ente Pubblico: Docente</i> di pianoforte principale e complementare presso "Scuola civica di Musica del comune di Mondovì". In questi anni alcuni miei allievi hanno superato brillantemente gli esami di quinto anno di pianoforte e di pianoforte complementare al Conservatorio G.Verdi di Torino
(Dal 1989 al 1992: anni 3)	Docente di pianoforte e solfeggio presso Scuola Ex allievi Fiat di Torino. In questi anni alcuni miei allievi hanno superato brillantemente l'esame di licenza di teoria e solfeggio al Conservatorio G.Verdi di Torino
	Docente presso CIRMAC di Moncalieri di animazione e risveglio musicale indirizzato ai bambini in età pre-scolastica normodotati e portatori di handicap

CURRICULUM ARTISTICO

Concerti

(25 Novembre 2016)	Vinovo: teatro comunale. "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo "E la vita e la vita". Scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Schubert, Cage, Cohen, Tom Waits, Silvestri, Jannacci e Gaber.
(30 Aprile 2016)	Rivoli: Biblioteca civica. Stagione Rivoli musica, concerto "Musifavole" per piccolo gruppo da camera e voce recitante. Colonne sonore di cartoni animati, arrangiamenti di Stefano Maccagno e Giovanni Cima
(30 gennaio 2016)	Bardonecchia: Palazzo delle feste. "Sapore lirico" (pianoforte e voci). Musiche di Rossini, Donizzetti, Puccini, Verdi
(29 Novembre 2015)	Rivoli: Biblioteca civica. Stagione Rivoli musica, concerto "Musifavole" per piccolo gruppo da camera e voce recitante. Colonne sonore di cartoni animati, arrangiamenti di Stefano Maccagno e Giovanni Cima
(16 Dicembre 2014)	Orbassano: teatro Sandro Pertini. "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo : "E adesso andiamo a cominciare". Spettacolo scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Parra, Numhauser, Cherubini, Vangelis, Ferrio, Cohen, Piaf...
(4 Aprile 2014)	Vinovo: teatro Comunale. "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo : "E adesso andiamo a cominciare". Spettacolo scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Parra, Numhauser, Cherubini, Vangelis, Ferrio, Cohen, Piaf...
(4 Ottobre 2013)	Vinovo: teatro Comunale. "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo : "L'istrione, canzoni a teatro". Spettacolo scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Aznavour, Brecht, Giuni Russo, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferrè, Numhauser...

(29 Giugno 2011)	Nizza, Francia: Théâtre du Grand Jardin de Valrose. . "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo : "L'istrione racconta...150 anni d'Italia". Spettacolo scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Verdi, Aznavour, Giuni Russo, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferrè, Numhauser...
(16 e 17 Aprile 2010)	Moncalieri. Castello reale. Settimana della cultura, "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni e voce) spettacolo : "L'istrione, canzoni a teatro". Spettacolo scritto da Elena Poncina e Alessandro Cora. Musiche di Aznavour, Brecht, Giuni Russo, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferrè, Numhauser...
(4 Marzo 2009)	Torino. Teatro Espace. Rassegna " Marginalia XI", "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni, voce e voce recitante) spettacolo "900.com" Spettacolo scritto da Alesssandro Cora e Girolamo Lucania. Regia di Girolamo Lucania. Musiche di Brecht, Giuni Russo, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferrè, Numhauser, Waits, Don Backy, Endrigo...
(23 Giugno 2007)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto : "musiche da film" . Musiche di Morricone, John Williams, Newman...
(16 Giugno 2006)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Mozart, Orff, Williams, Silvestri...
(11 Maggio 2006)	Rivoli. Maison Musique. Duo: pianoforte e percussioni . Concerto: "colonne sonore". Musiche di Morricone, Silvestri , Williams...
(17 Dicembre 2005)	Rivoli. Maison Musique. "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni, voce e voce recitante) "Sul ciglio di un applauso". Spettacolo scritto da Alesssandro Cora e Girolamo Lucania.Liberamente tratto dal libro "il funambolo" di Jean Jenet. Regia di Girolamo Lucania. Musiche di Brecht, Restelli, Gaber, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferri, Numhauser, Waits, Balistreri, Endrigo...
(10 e 11 Dicembre 2005)	Torino: Teatro della Caduta. Stagione 2005/6 . "Compagnia del ciglio" (trio: pianoforte, percussioni, voce e voce recitante) "Sul ciglio di un applauso" Spettacolo scritto da Alesssandro Cora e Girolamo Lucania. Liberamente tratto dal libro "il funambolo" di Jean Jenet. Regia di Girolamo Lucania. Musiche di Brecht, Restelli, Gaber, Madredeus, Fossati, Pagani, Ferri, Numhauser, Waits, Balistreri, Endrigo...
(18 Giugno 2005)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Piovani, Morricone, Silvestri , Williams....
(19 Giugno 2004)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Bacalov, Piazzolla, Piovani, Bee Gees, DuKas, Hupfeld...
(14 Giugno 2003)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Mancini, Morricone, Williams, Piovani, Newman...
(29 Giugno 2002)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Piazzolla, Chiaramello, Morricone, Williams, Zimmer...
(Dal 26 Gennaio al 1 febbraio 2002)	San Giorgio Canavese. Studi televisivi Video Delta. Produzione agenzia Collarino & Morandi . Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , "colonne sonore". Musiche di Piazzolla Morricone, Williams, Zimmer...
(16 Giugno 2001)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Musiche di Williams, Piovani, Morricone, Zimmer...
(17 Giugno 2000)	Moncalieri. Castello Reale. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista , Concerto: "musiche da film". Mancini, Williams, Morricone, Lloyd Webber, Steiner...

(31 Marzo 1996)	Mondovì. Sala concerti Concerto: Duo, violino e pianoforte "Sonate di Mozart e Grieg"
(26 Novembre 1995)	Mondovì. Sala Concerti. Concerto per due pianoforti "Debussy e Ravel"
(20 Marzo 1994)	Mondovì. Sala Concerti. Concerto: Quartetto: flauto, violino, violoncello e pianoforte "Telemann, Quantz, Haydn, Bach"
(6 Marzo 1992)	Mondovì. Sala polivalente. Stagione "Piemonte in musica" . Concerto: pianoforte a quattro mani "Schubert, Brahms, Debussy, Grieg"
(7 Giugno 1991)	Mondovì. Sala polivalente. Stagione "Piemonte in musica" "Festival Amadeus". Concerto: pianoforte a quattro mani "Mozart"
(18 Marzo 1990)	Mondovì. Sala comunale. Rassegna "Incontri musicali" . Concerto: pianoforte solo "Schubert, Poulenc, Casella"
(21 Marzo 1989)	Torino. Teatro San Giuseppe. Concerto : Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Khacaturjan, Millhaud, Strawinsky"
(1 Febbraio 1989)	Torino. Politecnico. Concerto : Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Khacaturjan, Millhaud, Strawinsky, Gershwin"
(25 gennaio 1989)	Torino. Politecnico. Concerto : Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Khacaturjan, Millhaud, Strawinsky"
(20 Novembre 1988)	Torino. Sala Augusto Monti. Concerto : Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Khacaturjan, Millhaud, Strawinsky"
(25 Maggio 1988)	Genova. Teatro Eden. Concerto finalisti IX concorso "Carlo Marcello Rietman" Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Strawinsky" "Histoire du soldat"
(9 Aprile 1988)	Grugliasco. Stagione "giovani amici della musica" Concerto: Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Strawinsky" "Histoire du soldat"
(23 Agosto 1987)	Cocconato.Unione Musicale. Concerto : Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino) "Khacaturjan"
(15 settembre 1984)	Giaveno. Chiesa dei Batù. Concerto: pianoforte solo "Clementi, Schubert"

Registrazioni

(2005)	CD live. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista: "colonne sonore"
(2004)	CD live. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista: "colonne sonore"
(2001)	CD live. Orchestra ritmo-sinfonica A.Gi.Mus : pianista solista: "colonne sonore"

Concorsi

(25 Maggio 1988)	Il premio con borsa di studio, sezione musica da camera da camera.Genova. IX Concorso nazionale "Carlo Marcello Rietman" Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino)
(30 ottobre 1987)	Il premio sezione musica da camera. Sannicandro (FG) II Concorso Nazionale giovani musicisti "Gargano" . Trio Aram (pianoforte, clarinetto, violino)

ISTRUZIONE

(1991-1994)	Master triennale di "Pedagogia e risveglio musicale Alain Carrè" Moncalieri/Rennes (Francia)
(19 Giugno 1989)	Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino

FORMAZIONE

(Aprile 2020)	Tuttoscuola. Corso Gsuite . "Fare lezione a distanza" modulo 1 e modulo 2 (8 ore)
(Novembre 2019)	Corso " Nella stessa scuola giorno dopo giorno: lo sviluppo cognitivo, emotivo, sociale dall'infanzia alla preadolescenza" (9 ore)
(Febbraio 2019)	Corso di sicurezza, formazione specifica lavoratori. I.C.Gobetti, Rivoli (12 ore)
(Dicembre 2017)	Formazione On Line "626 scuola". Corso multimediale sicurezza preposto (8 ore)
(Marzo 2017)	Corso di formazione sui rischi psicosociali nella scuola: stress, burn-out, mobbing. Torino (4 ore)
(Dicembre 2016)	Corso sicurezza (basso rischio) Moncalieri (8 ore)
(1992)	Corso A.D.P.P.M.A.C "Journées d'étude et de formation sur le thème Musique et Handicap" Rennes (Francia) (3 giorni)

MADRELINGUA

Italiana

Altre lingue

Francese base

COMPETENZE

Ideazione e scrittura di spettacoli musicali.

Gestione delle risorse umane e organizzative di una compagnia teatrale.

Gestione amministrativa delle risorse umane di un'orchestra.

Utilizzo professionale di Microsoft office, I Movie, I Photo, Excel, Word.

Utilizzo del supporto LIM nelle scuole.

Uso professionale di Internet.

Patente

Cat. B

Hobbies

Pittura, lettura, cucina

Rivalta di Torino, 6/06/2024

Prof.ssa Elena Poncina

