

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GILLI MASSIMILIANO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail



ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Da Ottobre 2004 a Giugno 2024 (20 incarichi annuali)
Nome del datore di lavoro e Istituto Musicale Città di Rivoli Via Capello, 3, 10098 Rivoli TO
indirizzo
Tipo di azienda Ente pubblico
Tipo di impiego Docente di violino e musica d'assieme

Date (da – a) Da Ottobre 2009 a Giugno 2020 (dal 2016 impiego a tempo indeterminato)
Nome del datore di lavoro e Fondazione "Istituto Musicale della Val d'Aosta" Via San Giocondo 8 11100 Aosta
indirizzo
Tipo di azienda Fondazione
Tipo di impiego Docente di violino e musica d'assieme

Date (da – a) Da ottobre 2002 a giugno 2015 (13 incarichi annuali)
Nome del datore di lavoro e Scuola di musica Insonora Via Duchessa Jolanda, 29, 10138 Torino TO
indirizzo
Tipo di azienda Scuola di Musica privata
Tipo di impiego Docente di violino

Date (da – a) Da ottobre 2006 a giugno 2009 (3 incarichi annuali)
Nome del datore di lavoro e Scuola di musica Officina Musikè Torino via F. C. di Pamparato, 28 – Torino
indirizzo
Tipo di azienda Scuola di Musica privata
Tipo di impiego Docente di violino

Date (da – a) Dall'11 febbraio 2008 al 19 maggio 2008
Nome del datore di lavoro e I.C. Gonin Via Don Pigoletto 45 Giaveno To
indirizzo
Tipo di azienda Ente pubblico – scuola media
Tipo di impiego Docente di violino classe di concorso AM77

Date (da – a)	Da luglio 2007 a luglio 2018
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Comune di Perinaldo (IM) Piazza Monsignor Rossi 1 18032 Perinaldo
Tipo di azienda	Ente pubblico
Tipo di impiego	Docente di musica d'assieme per archi presso i corsi di approfondimento musicale estivi del Perinaldo Festival della durata di 8 giorni
Date (da – a)	Da luglio 2007 ad agosto 2019
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Comune di Perinaldo (IM) Piazza Monsignor Rossi 1 18032 Perinaldo
Tipo di azienda	Ente pubblico
Tipo di impiego	Direzione didattica condivisa con Paola Secci dei corsi di approfondimento musicale estivi del Perinaldo Festival della durata di 8 giorni. Docenti ospiti: Roberto Ranfaldi (violino di spalla dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, Serguei Galaktionov (violino di spalla dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino) Marco Decimo (docente di quartetto presso il Conservatorio statale G. Verdi di Milano), Ezio Bosso, Dario Destefano (docente di violoncello presso il Conservatorio statale G. Verdi di Torino), Andrea Rebaudengo, Andrea Dulbecco....
Date (da – a)	Da luglio 2007 ad agosto 2019
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Comune di Perinaldo (IM) Piazza Monsignor Rossi 1 18032 Perinaldo
Tipo di azienda	Ente pubblico
Tipo di impiego	Direzione artistica condivisa con Paola Secci del Festival “terre di confine di Perinaldo” della durata di 8 giorni. Artisti ospiti nelle varie edizioni: Ezio Bosso, Richard Galliano, Tullio Solenghi, Moni Ovadia, Eugenio Bennato, Gianluigi Trovesi, Gabriele Mirabassi, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Peppe Servillo.....Comuni partner: Bordighera, Ventimiglia, Ospedaletti.
Date (da – a)	Dal 20 agosto 2011 al 28 agosto 2011
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Associazione culturale Tamtando Reg, Localita' Amerique, 33, 11020 Quart AO
Tipo di azienda	Associazione culturale
Tipo di impiego	Docente di violino e musica d'assieme presso i corsi musicali estivi “Cluster”della durata di 8 giorni
Date (da – a)	Dal 25 agosto 2012 al 2 settembre 2012
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Associazione culturale Tamtando Reg, Localita' Amerique, 33, 11020 Quart AO
Tipo di azienda	Associazione culturale
Tipo di impiego	Docente di violino e musica d'assieme presso i corsi musicali estivi “Cluster”della durata di 8 giorni
Date (da – a)	Dal 24 agosto 2013 al 1 settembre 2013
Nome del datore di lavoro e indirizzo	Fondazione “Istituto Musicale della Val d'Aosta” Via San Giocondo 8 11100 Aosta
Tipo di azienda	Fondazione
Tipo di impiego	Docente di violino e musica d'assieme presso i corsi musicali estivi “Cluster”della durata di 8 giorni

Istruzione e formazione

- Diploma di violino conseguito presso il Conservatorio Statale “L. Cherubini” di Firenze nel 2000 con votazione 8/10; vecchio ordinamento con equipollenza a Laurea magistrale
- Diploma di Maturità scientifica conseguita nel 1995 presso il Liceo Scientifico Darwin di Rivoli con votazione 49/60
- Corso di perfezionamento in violino presso Academie Supérieure de Musique di Sion (CH) Luglio 1993, docente Tibor Varga. Qualifica conseguita: attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo
- Corso di perfezionamento in violino presso Academie Supérieure de Musique di Sion (CH) Luglio 1998, docente Franco Gulli. Qualifica conseguita: attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo
- Corso annuale di perfezionamento in musica da camera certificato presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (2000- 2001). Qualifica conseguita: attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo
- Corso annuale di specializzazione orchestrale (Livello Europeo 3) presso Fondazione Istituto Musicale della Valle d' Aosta (2005-2006). Qualifica conseguita: attestato di partecipazione in qualità di allievo effettivo

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Francese, Inglese

- Capacità di lettura indicare il livello: buono
- Capacità di scrittura Indicare il livello: buono
- Capacità di espressione orale Indicare il livello: buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Esperienza nella gestione dei rapporti con referenti delle pubbliche amministrazioni nonché nella gestione e nel coordinamento del personale docente e del personale artistico all'interno di strutture scolastiche e manifestazioni artistiche.

Esperienza nella gestione dei rapporti con enti culturali, fondazioni e sponsor privati. Ha frequentato i corsi di formazione organizzati dalla Compagnia di Sanpaolo e rivolti agli organizzatori di rassegne/stagioni musicali selezionate dal bando Arti Sceniche e Performing Arts in materia di:

- “Comunicazione social” maggio/giugno 2015
- “Empowerment e audience development” novembre 2018 – maggio 2019
- “Il ruolo delle organizzazioni culturali nella promozione dello sviluppo sostenibile e lo sviluppo sostenibile delle organizzazioni culturali” ottobre 2019 – maggio 2020

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
AD ES. COORDINAMENTO E
AMMINISTRAZIONE DI PERSONE,
PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI
LAVORO, IN ATTIVITÀ DI**

- Direttore Artistico della Rassegna di concerti Perinaldo Festival “terre di confine” dal 2007 al 2019. Ha maturato competenze in programmazione e produzioni di attività didattiche e artistiche con riferimento a piano di sostenibilità, creazione di reti sinergiche territoriali , interazione con realtà ed enti a livello nazionale ed internazionale, comunicazione diversificata per fasce di pubblico, coinvolgimento di pubblico nuovo, sinergie culturali con enti sul territorio, ampliamento del circuito di ricaduta, reperimento fondi e sponsor attraverso bandi pubblici, fondazioni bancarie e

VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA
E SPORT), A CASA, ECC.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.
CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

aziende private.

- Da ottobre 2016 è referente responsabile del dipartimento archi della Scuola di Formazione Musicale di Aosta con mansioni di coordinamento sulle attività didattiche, scelte dei programmi e avviamento di laboratori di area.

Buona conoscenza dei principali sistemi operativi informatici. Ottime competenze nell'utilizzo di programmi di scrittura musicale (Sibelius e Finale) e nell'utilizzo di programmi per la registrazione e mixaggio audio.

In qualità di violinista ha collaborato e collabora con:

In ambito lirico-sinfonico

- Teatro Regio di Torino
- Orchestra Nazionale della RAI di Torino
- Filarmonica 900 del Teatro Regio di Torino
- Orchestra Sinfonica di Sanremo
- Filarmonica Toscanini di Parma
- Pomeriggi Musicali di Milano
- Orchestra Filarmonica di Torino
- Orchestra Sinfonica della Val d'Aosta
(allegato A da pag 9 a pag 28)

In ambito classico - cameristico ha tenuto concerti in tutta Italia e all'estero
(allegato A da pag 1 a pag 8)

In ambito di musica contemporanea ha collaborato con: Ezio Bosso, Marcello Fera, Andrea Chenna..., ed ha eseguito prime assolute di autori quali: Arvo Paert, Filippo del Corno, Carlo Boccadoro (Allegato A pag 3, 9, 18, 19, 20, 22, 27)

In ambito di musica jazz e world music ha collaborato con:

Gabriele Mirabassi, Marco Tardito, Carlo Actis Dato, Claudio Chiara, Giovanni Falzone, esibendosi in stagioni jazzistiche nazionali quali: Linguaggi Jazz di Torino, Jazz Club di Torino, Moncalieri Jazz Festival, Open world jazz Festival di Ivrea... e prestigiosi festival internazionali quali Jazz Festival Oloron (FR), Summer Festival Belgrado... (Allegato A da pag. 2 a pag. 6)
Orchestra da Tre Soldi, con la quale si è esibita presso: Teatro Alfieri di Torino, Festival Fonti Sonore Tivoli, Palazzo Campana Osimo, Festival de Briançon (FR) Philharmonic Hall Sibiu, EuropaFest Bucharest, Pescara Music Festival, Rassegna suoni d'acqua di Mendrisio (Lugano – CH), Villa Ormond Sanremo (con il patrocinio della Presidenza della Repubblica), RAI 1 (Trasmissione "ai confini della musica")... (Allegato A da 2 a pag 9)

In ambito rock e cantautorale ha collaborato con: Premiata Forneria Marconi (PFM), Lalli, Perturbazione, Statuto, Fabio Barovero (Mau Mau) (Allegato A pag. 2, pag. 26 e sezione B pubblicazioni pag. 29)

In ambito teatrale- musicale ha collaborato con : Dario Fo, Banda Osiris, Milva (Allegato A pag. 10, pag. 11, pag. 17)

In qualità di compositore/arrangiatore:

- Nel 2005 scrive ed esegue con il quintetto d'archi del Teatro Regio di Torino le musiche di scena per la favola in musica "Mastro Stradivario e l'archetto magico" realizzata per il Teatro Regio di Torino- "la Scuola all'Opera". Lo spettacolo è stato replicato per quattro anni in più di venti scuole elementari della provincia di Torino.
- Dal 2003 a oggi è co-autore dei brani eseguiti dall'Orchestra da Tre Soldi con cui ha realizzato due CD editi da Dodicilune (Lecce) e Abeat Records (Varese), il brano Musette è stato utilizzato dalla RAI per la trasmissione "ai confini della musica" trasmessa da RAI 1 il 17/09/2006

Ha al suo attivo numerose incisioni e pubblicazioni discografiche.

Torino 6 giugno 2024
Massimiliano Gilli

