

INFORMAZIONI PERSONALI

Grimaldi Giovanni



DICHIARAZIONI PERSONALI

Canto, insegno canto Jazz e Pop e sono esperto in improvvisazione; il mio metodo è basato sulla buona relazione con l'allievo e la focalizzazione sulla consapevolezza del corpo. In anni recenti ho accresciuto le mie capacità relazionali diventando un musicoterapista.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022–alla data attuale

Insegnante di canto Jazz

Istituto Musicale “G. Balmas” Rivoli (Torino)

01/11/2015–alla data attuale

Insegnante di canto Jazz

Jazz School Torino, Torino

2010–alla data attuale

Cantante pianista

Partecipa attivamente come cantante-pianista in vari spettacoli di teatro musicale, con la compagnia diretta da Giampaolo Marino ("Broadway! Broadway!"; "Come Fly With Me"); con la compagnia TEANDA-CG ("Random Café") e con la compagnia LetMuse ("Venere e Marte - L'eterno conflitto in lettere e jazz spirit"; "Nessuno mi pettina bene come il vento - Omaggio ad Alda Merini"; "Uomini" - Tratto dall'LP omonimo di O. Vanoni). E' anche interprete solista accompagnato dalla chitarra di Pino Russo.

01/03/2017–01/04/2017

Docente di Educazione musicale

I. C. Sant'Ambrogio, Sant'Ambrogio (To)

01/04/2016–01/06/2016

Docente di Educazione musicale

I.C. Moncalieri Nasi, Moncalieri (To)

01/12/2016–23/12/2016

Docente di Educazione musicale

I. C. Moncalieri Centro storico, Moncalieri (To)

01/10/2012–01/10/2015

Insegnante di canto Jazz

Centro Jazz Torino presso Accademia di formazione musicale torinese

24/10/2011–30/06/2012

Insegnante di canto

Liceo musicale Ego Bianchi, Cuneo

01/11/1987–05/07/2012

Insegnante di canto Jazz

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Curriculum vitae

Grimaldi Giovanni

- 02/02/2019 **Diploma in Musicoterapia**
APIM (Associazione professionale italiana musicoterapisti) - Musica e Terapia di G. Manarolo, sede di Torino
- 2017–2018 **Tirocinio**
CSM di Venaria
Esperienza corale con pazienti psichiatrici
- 29/03/2012 **Diploma Accademico di secondo livello**
Conservatorio Giorgio Federico Ghedini di Cuneo
Laurea triennale in Jazz con la votazione di 110/110.
- 1987–1997 **Attestato di partecipazione**
Berklee College di Boston; Associazione Spazio Musica di Genova
Partecipazione ad alcune edizioni di Umbria Jazz Clinics del Berklee College di Boston e a stage intensivi di 15 giorni di Tecnica e Interpretazione dell'Associazione Spazio Musica di Genova.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali ed empatiche, arricchite dalla pazienza e dalla capacità di sintonizzarsi sul ritmo di apprendimento dell'allievo; tali competenze sono state approfondite e affinate grazie alla formazione come musicoterapista.

Competenze professionali Buona padronanza di abilità musicali correlate, quali composizione, arrangiamento, accompagnamento con il pianoforte.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Torino, 6/6/2024

