

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISTINA MASOERO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Data di nascita

TITOLI DI SERVIZIO

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da ottobre **2006** a giugno **2024** - 18 anni scolastici completi
Comune di Rivoli – Corso Francia, 98 - 10098 Rivoli (Torino)

Ente pubblico

Assessorato alla Cultura – Direzione risorse umane e tutela del cittadino
Istituto Musicale/Scuola di Musica “Città di Rivoli”

Docente di Pianoforte principale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curricolari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami per l'ammissione ai Conservatori di Stato e agli Istituti scolastici statali ad orientamento musicale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da ottobre 2017 a giugno 2020 – 3 anni scolastici completi
Associazione Musicale “MusicaGaia” - 10060 Cantalupa (Torino)

Ente privato

Settore Cultura

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

Docente di Pianoforte principale

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curricolari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami per l'ammissione ai Conservatori di Stato e agli Istituti scolastici statali ad orientamento musicale.

Da settembre **2005** a giugno **2010** – 5 anni scolastici completi
Comune di Chivasso (Torino)

Ente pubblico

Settore Cultura – Istituto Musicale Comunale “L. Sinigaglia”

Docente di Pianoforte principale

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curricolari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami per l'ammissione ai Conservatori di Stato e agli Istituti scolastici statali ad orientamento musicale.

Da settembre **1996** a giugno **2007** – 11 anni scolastici completi
Associazione Musicale “Musicanto” – Piossasco (Torino)

Ente privato

Settore Cultura – Centro per la ricerca e la didattica musicale “Musicanto”

Docente di Pianoforte principale

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curricolari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami per l'ammissione ai Conservatori di Stato e agli Istituti scolastici statali ad orientamento musicale.

Da settembre **1997** a giugno **2002** – 5 anni scolastici completi
Associazione musicale “L’Iniziativa Musicale” – Rivalta di Torino (Torino)

Ente privato

Settore Cultura – Scuola di Musica “L’Iniziativa Musicale”

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TITOLI DI STUDIO

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Docente di Pianoforte principale

Insegnamento del pianoforte secondo i programmi curriculari anche alla luce delle più moderne metodologie didattiche e dei più recenti ordinamenti pedagogici, volti a fornire agli allievi un significativo bagaglio formativo e culturale nonché occasioni di confronto e di socializzazione attraverso momenti collettivi di espressione musicale; preparazione degli allievi con attitudini al percorso professionalizzante a sostenere gli esami per l'ammissione ai Conservatori di Stato e agli Istituti scolastici statali ad orientamento musicale.

2002

Università Statale degli Studi di Torino

Lettere moderne a indirizzo musicale

Tesi: "Il concerto per pianoforte e orchestra nel 900"

Laurea vecchio ordinamento (votazione 99/110)

1999

Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Piano curricolare per il conseguimento del Diploma di pianoforte (vecchio ordinamento)

Diploma di Pianoforte (votazione 8/10)

1996

Liceo Classico "M. Fossati" di Rivoli (Torino)

Piano curricolare per il conseguimento del Diploma quinquennale di scuola superiore

Diploma di Maturità classica (votazione 44/60)

TITOLI ARTISTICI

CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO MUSICALE

- Data (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Data (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Data (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Data (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Da Settembre 2013 a Giugno 2016
Scuola Superiore di Counseling di Torino

Corso triennale in Counseling

Docenti: Maria Chiara Pizzorno, Antonio Quaglietta

Diploma di Counseling Psicosintetico in Didattica

Da Giugno 2002 a Giugno 2003
Accademia di Musica di Pinerolo (Torino)

Corso annuale di Musica da Camera

Docenti: Trio Altemberg

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

Maggio/Giugno 2002
Associazione Musicale "L'Iniziativa Musicale" di Rivalta di Torino (Torino)

Le percussioni nella didattica musicale

Docenti: Sergio Pugnalin

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

Luglio 2001
Accademia di Musica di Pinerolo (Torino) – Città di Bardonecchia (Torino)

Corso di Musica da Camera

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

Da Ottobre 1998 a Giugno 2000
Orff-Schulwerk - Roma

Corso di formazione sulla metodologia Orff

Docente: Giovanni Piazza

Attestato di partecipazione in qualità di effettivo

**CORSI DI FORMAZIONE
MUSICALE SVOLTI IN
QUALITÀ DI DOCENTE**

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica

Ottobre 2018 a Giugno 2019

Associazione Musicale “MusicaGaia” di Cantalupa (Torino)

**Laboratorio di Propedeutica Musicale
Scuola elementare statale di Cantalupa (Torino)**

DOCENTE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2018 a Giugno 2019

Associazione Musicale “MusicaGaia” di Cantalupa (Torino)

**Laboratorio di Propedeutica Musicale
Scuola materna “Andersen” Rivoli (Torino)**

DOCENTE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2005 a Giugno 2007

Associazione musicale “Musicanto” – Rivalta (Torino)

**Laboratorio di Propedeutica Musicale
Scuola elementare statale di Rivalta di Torino (Torino)**

DOCENTE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2000 a Giugno 2001

Università Statale degli Studi di Torino/Fondazione Teatro Regio di Torino

Laboratorio didattico “La scuola a Teatro”

DOCENTE

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Data
Ente e Luogo

18.12.2019

Scuola di Musica “Città di Rivoli”
Comune di Rivoli (Torino)

Ruolo

Auditorium “A. Toscanini” - **Rivoli**
Pianista in duo pianistico a quattro mani

Data	17.12.2019
Ente e Luogo	Comune di Cantalupa (Torino) Teatro "Silvia Pignatelli" - Cantalupa
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	7.11.2019
Ente e Luogo	Associazione Musicale "MusicaGaia" – Cantalupa (To) Le Schubertiadi di Via San Martino - Cantalupa
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	7.10.2019
Ente e Luogo	Università Statale degli Studi di Torino Auditorium Maison Musique – Rivoli
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	28.03.2019
Ente e Luogo	Scuola di Musica "Città di Rivoli" Comune di Rivoli (Torino) Auditorium "A. Toscanini" - Rivoli
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	26.04.2018
Ente e Luogo	Scuola di Musica "Città di Rivoli" Comune di Rivoli (Torino) Auditorium "A. Toscanini" - Rivoli
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	2.08.2008
Ente e Luogo	Comune di Pancalieri (Torino) Chiesa di San Rocco – Pancalieri
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	27.10.2007
Ente e Luogo	Comune di Tremezzina (Como) Villa del Balbianello – Tremezzina
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	26.05.2007
Ente e Luogo	Comune di Pinerolo (Torino) Sala Italo Tajo – Pinerolo
Ruolo	<i>Pianista in duo pianistico a quattro mani</i>
Data	9.12.2006
Ente e Luogo	Comune di Orbassano (Torino) Chiesa di San Rocco - Orbassano
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>
Data	8.10.2005
Ente e Luogo	Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino I mercoledì del Conservatorio - Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo violino/pianoforte</i>
Data	16.07.2005
Ente e Luogo	Comune di San Remo (Imperia) Chiesa Luterana – San Remo
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>
Data	22.05.2004
Ente e Luogo	Comune di Torino Chiesa di Santa Pelagia - Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>

Data	21.09.2003
Ente e Luogo	Comune di Piossasco (Torino) Chiesa di San Francesco - Piossasco
Ruolo	<i>Pianista in duo violino/pianoforte</i>
Data	9.02.2003
Ente e Luogo	Comune di Pinerolo (Torino) Chiesa di San Maurizio - Pinerolo
Ruolo	<i>Pianista in duo violino/pianoforte</i>
Data	27.04.2002
Ente e Luogo	Comune di Chieri (Torino) Chiesa di San Domenico - Chieri
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	14.12.2002
Ente e Luogo	Comune di Piossasco (Torino) Chiesa del Carmine - Piossasco
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	8.12.2001
Ente e Luogo	Centre Culturel Francais di Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	29.09.2001
Ente e Luogo	Oratorio San Filippo Neri - Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>
Data	15.09.2001
Ente e Luogo	Comune di Milano Basilica di Sant' Alessandro - Milano
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	14.07.2001
Ente e Luogo	Oratorio San Filippo Neri - Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	23.06.2001
Ente e Luogo	Comune di Perinaldo (Imperia) Perinaldo Festival - Perinaldo
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>
Data	12.05.2001
Ente e Luogo	Comune di Torino Circolo dei Lettori - Torino
Ruolo	<i>Pianista in duo oboe/pianoforte</i>
Data	26.08.2000
Ente e Luogo	Comune di Bardonecchia (Torino) Chiesa Sant'Ippolito - Bardonecchia
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>
Data	22.04.2000
Ente e Luogo	Comune di Piossasco Chiesa del Carmine - Piossasco
Ruolo	<i>Pianista in duo soprano/pianoforte</i>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Esperienza di insegnamento sia nel settore della formazione musicale con particolare riferimento alla didattica pianistica e alla propedeutica musicale, che in quello della formazione umanistica rivolta a giovani e giovanissimi

Esperienza nella gestione dei rapporti con enti scolastici, culturali, artistici e musicali sia pubblici che privati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Esperienza nella gestione di attività formative (cfr. precedente paragrafo) sia individuali che collettive. Capacità di interazione nella realizzazione di progetti didattici condivisi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza dei principali sistemi operativi informatici, di Internet e della Posta elettronica.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Dichiaro che tutte le informazioni ivi riportate sono corrispondenti al vero e di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/ s.m.i.

6 giugno 2024

Cristina Masoero

