

INFORMAZIONI PERSONALI

PAOLA SECCI


OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

GRADUATORIA DI violoncello

POSIZIONE RICOPERTA

DOCENTE DI VIOLONCELLO E DI ESERCITAZIONI
ORCHESTRALI PER ARCHI (ARCHIENSEMBLE) PRESSO
QUESTO ISTITUTO DAL 2007 AL 2024

TITOLO DI STUDIO

DIPLOMA DECENNALE DI VIOLONCELLO (VECCHIO
ORDINAMENTO)+LAUREA QUADRIENNALE IN MUSICOLOGIA
(VECCHIO ORDINAMENTO)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- DOCENTE DI VIOLONCELLO PRESSO IST. MUSICALE DI RIVOLI DAL 2007 AL 2024
- DOCENTE DI ASSIEME ARCHI (ARCHIENSEMBLE) PRESSO ISTITUTO MUSICALE DI RIVOLI DAL 2007 AL 2024
- DOCENTE DI VIOLONCELLO PRESSO MUSICANTO, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE DI PIOSSASCO ("scuola affiliata"all"Orff-Schulwerk Forum di Salisburgo) DAL 2006 AL 2020
- DOCENTE DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI PER GIOVANI STRUMENTISTI PRESSO "PERINALDO FESTIVAL" (corsi estivi) DAL 2007 AL 2019

CO DIRETTRICE ARTISTICA (scelte artistiche, organizzazione, comunicazione, redazione piano sostenibilità, creazione reti sinergiche territoriali, reperimento sponsor) della rassegna di concerti PERINALDO FESTIVAL dal 2007 al 2020, www.perinaldofestival.com, www.facebook.com/perinaldofestival

MEMBRO STABILE DELL'ENSEMBLE "ORCHESTRA DA TRE SOLDI" dal 2007 al 2020 (sestetto strumentale+soprano) www.orchestrاداتresoldi.com, www.facebook.com/Orchestra-da-Tre-Soldi (cfr.allegato)

COLLABORAZIONI CON NUMEROSE ORCHESTRE (Pomeriggi Musicali di Milano, Toscanini di

Parma, Teatro Regio di Parma, Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Orchestra Filarmonica di Torino, Accademia Stefano Tempia di Torino e altre, cfr. allegato)

COLLABORAZIONI CON NUMEROSI GRUPPI DA CAMERA, DEDICATI ALLA MUSICA CLASSICA E CONTEMPORANEA (cfr. allegato)

INCISIONI DISCOGRAFICHE (cfr.allegato)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-DIPLOMA DECENNALE DI VIOLONCELLO PRESSO ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "VECCHI-TONELLI" DI MODENA. Docente Marianne Chen, a.s. 1994-95, punteggio 8/10

-DIPLOMA QUADRIENNALE DI LAUREA IN MUSICOLOGIA PRESSO SCUOLA DI PALEOGRAFIA E FILOGRAFIA MUSICALE DI CREMONA, UNIVERSITA' DI PAVIA, anno 1997, punteggio 110/110 e lode. Pubblicazione della tesi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Seconda lingua conosciuta
LINGUA INGLESE,
PET LEVEL
CAMBRIDGE
UNIVERSITY

Competenze comunicative

- Comunicazione "social" relativa a eventi culturali. Corso organizzato dalla Compagnia di San Paolo per gli organizzatori di rassegne/stagioni musicali finanziate dalla Compagnia mediante i bandi Arti Sceniche e Performing Arts. Gennaio – maggio 2016
- Gestione delle relazioni con le famiglie degli allievi. Corso organizzato dall'Istituto "Change" di Torino (via Valperga Caluso 32). Corso riconosciuto dal MIUR. Novembre 2016 – febbraio 2017

Competenze organizzative e gestionali

Co – direttrice artistica della rassegna Terre di confine, Perinaldo Festival, giunta al suo quattordicesimo anno , www.perinaldofestival.com, www.facebook.com/perinaldofestival.

La direzione artistica si occupa di scelte artistiche, piano di sostenibilità, creazione di reti sinergiche territoriali, comunicazione diversificata per fasce di pubblico, coinvolgimento di pubblico nuovo, azioni di audience development, sinergie culturali con enti sul territorio, reperimento fondi e sponsor (fundraising), ampliamento del circuito di ricaduta in direzione di responsabilità sociale, coinvolgimento differenziato degli stakeholder in fase di progettazione e di produzione di contenuti culturali

-Corso: "Empowerment e audience development" novembre 2018 – maggio 2019, nell'ambito del progetto Performing plus, dedicato alla progettazione nel campo delle arti performative, Compagnia di San Paolo

-Corso: "Il ruolo delle organizzazioni culturali nella promozione dello sviluppo sostenibile e lo sviluppo sostenibile delle organizzazioni culturali" ottobre 2019 – maggio 2020, nell'ambito del progetto Performing plus, dedicato alla progettazione nel campo delle arti performative, Compagnia di San Paolo

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Altre competenze

- Competenze in campo archivistico maturate presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena (corso biennale del Ministero dei Beni Culturali); esperienza lavorativa nell'ambito della consulenza archivistica presso enti diversi (Archivio Storico Olivetti di Ivrea, Archivio Storico Ospedale Psichiatrico San Lazzaro di Reggio Emilia e altri)
- Competenze in campo didattico e relazionale maturate in 20 anni di docenza come insegnante di Lettere per il MIUR

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Brandizzo 06/06/2024

