

GIOVANNI FREIRIA - CURRICULUM VITAE

Giovanni Freiria ha studiato con il M° Marco Amelotti diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza nel 1990.

E' stato premiato in concorsi nazionali tra cui Stresa, Mondovì e Sesto San Giovanni.

Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento tenuti dal M° A. Gilardino e dal M° S. Grondona (Conegliano Veneto, Torino, Castelfranco Veneto). In particolare ha ottenuto per tre anni consecutivi il diploma di merito alle master classe annuali di Conegliano Veneto con il M° S. Grondona.

Presso le sedi del Centro Goitre di Torino, Sommariva Bosco ed Avigliana ha seguito corsi di direzione di coro e vocalità.

Svolge attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche (duo di chitarre, chitarra e soprano, chitarra e archi, chitarra e flauto, chitarra e violino).

Ha suonato nell'ambito di importanti manifestazioni in Italia, Francia e Spagna (Festival Internacional de Perallada, Festival Internacional de Santander).

Dal 1996 al 2011 ha suonato con U. Neri in duo chitarristico (duo "A. Tansman"), con il quale ha effettuato numerosi concerti .

Successivamente ha proseguito l'attività concertistica in duo di chitarre con il M° M. Cosco.

Dal 2002 al 2005 ha collaborato con il soprano G. De Liso.

Dal 2006 dirige l'orchestra di chitarre "Corelli Guitar Consort" con la quale ha partecipato a diverse manifestazioni internazionali tra cui la prestigiosa rassegna chitarristica "Six Ways".

Ha recentemente collaborato con il trio chitarristico "A. Vivaldi" .

E' attualmente docente di chitarra classica (dal 1990) presso il Civico Istituto Musicale "A. Corelli" di Pinerolo e presso l'Istituto musicale "Città di Rivoli" .

Dal 2010 è direttore del coro Badia Corale Val Chisone che ha diretto in circa 150 concerti in Italia e Francia e con il quale ha realizzato il cd "Venes Venes" .Dal 2000 al 2011, per conto dell'Istituto musicale "Città di Rivoli" ha tenuto corsi di chitarra nell'ambito del progetto "MIFA Suonare" presso diverse scuole elementari di Rivoli.

Ha tenuto regolarmente corsi di informatica musicale presso i corsi di aggiornamento per insegnanti organizzati dal Centro "R. Goitre" di Avigliana, presso il quale ha anche partecipato alla realizzazione di diverse pubblicazioni a carattere didattico (Edizioni Didattica Attiva - Torino) .In particolare, con questa casa editrice, ha pubblicato le fiabe musicali "Il Tagliapietre" e "Il verme Schiff".Dal 2015 al 2020 si è occupato inoltre di alfabetizzazione musicale presso diverse scuole elementari del pinerolese in qualità di esperto esterno del progetto "Giocare la musica" promosso dall'Istituto musicale "A. Corelli" di Pinerolo.

Dal settembre 2020 è coordinatore didattico artistico del Civico Istituto Musicale "A. Corelli" di Pinerolo.

Tra le attività realizzate come direttore artistico, le stagioni concertistiche 'I Venerdi del Corelli' nel 2020 e 2021 e i progetti di condivisione musicale internazionale con realtà musicali spagnole e francesi (in particolare con il Conservatorio di Briançon (F)).

Pinerolo 15-10-2022

